

LECTURE
MARS – AVRIL 2024
LISTE DES ROMANS
(+ résumés trouvés sur Internet)



CONSIGNE PRINCIPALE

Cette fois, la présentation du livre se fera sous la forme d'un exposé oral. Tu recevras les consignes précises dans le courant du mois de février.

Pour le moment, choisis **au moins 5 livres** parmi les **59** romans qui te sont proposés. Tu ne reprendras pas un livre lu l'an dernier ou cette année. *Attention, certains titres existent en BD. Ne te trompe pas, il s'agit bien du roman et non de la BD.*

La présentation des livres aura lieu entre le 18 mars et le 22 avril. Un horaire de passage sera défini prochainement.

FANTASTIQUE, FANTASY ou SCIENCE – FICTION (19)

Gwendy et la boîte à boutons (Stephen King)

Trois chemins permettent de gagner Castle View depuis la ville de Castle Rock : la Route 117, Pleasant Road et les Marches des suicidés. Comme tous les jours de cet été 1974, la jeune Gwendy Peterson a choisi les marches maintenues par des barres de fer solides qui font en zigzag l'ascension du flanc de la falaise. Lorsqu'elle arrive au sommet, un inconnu affublé d'un petit chapeau noir l'interpelle puis lui offre un drôle de cadeau : une boîte munie de deux manettes et sur laquelle sont disposés huit boutons de différentes couleurs. La vie de Gwendy va changer. Mais le veut-elle vraiment ? Et, surtout, sera-t-elle prête, le moment venu, à en payer le prix ? Tout cadeau n'a-t-il pas sa contrepartie ?

Le mot d'Abel (Véronique Petit)

Dans le monde d'Abel, rien n'est plus important que le mot révélé à chacun vers l'âge de 12 ans. Un mot personnel et intime qui conditionne souvent la vie entière. En retard de plusieurs mois, Abel vit dans l'angoisse d'hériter d'un mot dérisoire ou ridicule, ou pire, d'un mot noir...

Un matin, il découvre le mot de Clara, la fille dont il est secrètement amoureux, tagué en lettres rouges sur le mur du collège ! Qui a pu commettre un tel crime ?

Méto (Yves Grevet)

Il se passe des choses étranges à Skeleton Creek. Des choses terrifiantes. Avec Sarah, ma meilleure amie, j'ai tenté de percer un sinistre secret. J'ai failli en mourir. À présent, je suis coincé chez moi, une jambe dans le plâtre. Depuis que nos parents nous ont interdit de communiquer, Sarah et moi, je suis désespérément seul. Je m'efforce de mettre cette effrayante histoire par écrit pendant que Sarah, armée de sa caméra, poursuit notre enquête. A chacune de ses découvertes, elle m'envoie un mot de passe qui me permet de visionner la vidéo en cachette. Ainsi, ensemble, nous continuons à traquer le mystère, prêts à tout pour exhumer la vérité. Mais, nous le savons, rien n'est plus dangereux que de vouloir déterrer les fantômes du passé. Surtout dans une ville comme Skeleton Creek. Lisez mon journal. Regardez les vidéos. Menez l'enquête.

Le manoir – tome 1 – Liam et la carte d'éternité (Evelyne Brisou-Pellen)

Après une grave maladie, Liam, 15 ans, est envoyé en convalescence dans un manoir isolé. Cette maison de repos, où il n'y a ni téléphone ni électricité, semble aussi abriter une section psychiatrique. En effet, l'un des pensionnaires se prend pour Léonidas, roi de Sparte ; un autre pour un pirate ; une jeune fille s'habille comme au Moyen Âge et une autre comme au XIXe siècle. Enfin, Liam apprend que des malades dangereux sont enfermés dans une pièce secrète de la maison. Il cherche à s'enfuir du Manoir, sans succès.

Le combat d'hiver (Jean-Claude Mourlevat)

Quatre adolescents, évadés de leur orphelinat-prison, reprennent la lutte perdue par leurs parents quinze ans plus tôt. Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, semble désespéré. Et pourtant...

Cela (Moka)

"Cela ne pensait pas encore. Cela ne pouvait que ressentir et expérimenter. Mais Cela savait qu'il fallait procéder avec précaution. Son attention se porta sur la chose à quatre pattes qui produisait des sons plus que désagréables. Cela ignorait encore que c'était un chien. Pas à sa mesure pour l'instant. L'autre chose à deux pattes l'était encore moins. Restait la dernière, petite, tremblante et faible chose. Mais elle intéressait aussi la chose à deux pattes. Cela n'eut pas le temps d'effectuer le transfert. Cela ne le regretta pas car Cela ne savait pas ce qu'était le regret. Cela sentit que la chose tremblante était mourante, donc inutile. "

La bibliothécaire (GUDULE)

Pourquoi la vieille dame qui habite en face de chez Guillaume écrit-elle très tard la nuit ? Quelle est cette jeune fille qui ne sort de chez elle qu'à la nuit tombée ? Pour résoudre ces mystères, Guillaume se lance dans un fantastique voyage au pays des livres et de l'écriture. Une plongée au cœur de la littérature qui a séduit plus d'un million de lecteurs !

No pasaran, le jeu (Christian LEHMANN)

Et si L'Expérience ultime n'était pas seulement un jeu vidéo mais un moyen de remonter le temps ? Eric est retourné dans ce qu'il croyait encore être un jeu pour libérer Andréas. Au moment où il l'a retrouvé dans le Paris de 1942, son ancien camarade de classe lui a échappé et s'est enfui avec la disquette. Perdu pour de bon. Lâché, tel un monstre, dans la France de l'Occupation. Prêt à tout pour renverser le cours de l'Histoire et faire gagner le camp des bourreaux ! Qui peut encore l'arrêter ? Eric et Thierry sont désormais hors jeu. Gilles, le frère d'Eric, reporter de guerre, se porte volontaire pour retourner dans une France vert-de-gris, où des policiers français traquent des enfants, où des miliciens prêtent main-forte aux nazis. Il n'aura aucun droit à l'erreur, ni dans le jeu ni dans la vie réelle. Car il n'y a pas de point de sauvegarde. Il n'y en a jamais eu...

Le garçon de nulle part (Sandra Glover)

Pendant des années, les parents de Mandy Jones ont servi de famille d'accueil à bon nombre d'enfants malheureux, perdus, abandonnés ou maltraités. Pour le meilleur et pour le pire. La famille Jones avait donc décidé d'arrêter, le temps que Mandy prépare ses examens au calme et sans soucis. Mais une nuit, l'assistante sociale débarque avec un étrange garçon. Le même âge que Mandy, plutôt mignon, mais couvert de crasse et vêtu d'un accoutrement bizarroïde : combinaison noire, gants de soie, boîte en argent à la ceinture.

La malédiction du pendu (John Peel)

Le jeu du pendu... Voilà un passe-temps amusant, pensent les trois amies. Mais, dans la maison isolée, au cœur de la nuit, le jeu devient nettement moins drôle quand un mystérieux partenaire entre dans la danse. Qui est-il ? Aurait-il un rapport avec cet assassin pendu cent ans plus tôt devant la maison ? Les filles doivent coûte que coûte découvrir la vérité : avant qu'il ne les rattrape...

Torsepied (Ellen Potter)

Les enfants Cherchemidi sont trois : Otto, Lucia et Max. Leur mère a disparu il y a quelques années. Les rumeurs les plus folles courent à ce sujet dans le village. Depuis cette disparition, Otto n'a plus prononcé un seul mot, et n'a plus quitté l'écharpe qui lui entoure le cou. Leur père a comme métier de faire le portrait de souverains tombés en disgrâce, ce qui l'oblige à faire de nombreux voyages – et ce qui explique qu'il est rarement payé. C'est à cause d'un de ces voyages et d'un rendez-vous manqué avec leur baby-sitter attitrée que les enfants vont décider de se rendre à l'improviste chez une vieille tante qu'ils n'ont jamais vue, à Ronfleur-sur-Mer. Ils découvrent avec surprise que la vieille tante en question : 1) n'est pas vieille du tout ; 2) habite une sorte de château hanté miniature ; 3) juste à côté d'un vrai grand château dont le donjon renferme, selon la légende, le fils difforme de la famille Torsepied.

Les enfants vont bien sûr essayer d'entrer en contact avec lui...

Tom Lorient (Marie-Aude Murail)

Savez-vous ce qu'est une RR4 ? C'est une rencontre rapprochée du 4e type, autrement dit, un enlèvement par des extraterrestres.

C'est peut-être ce qui est arrivé à Tom Lorient, cette nuit-là, en rase campagne. En tout cas, il le croit. D'accord, il avait bu. D'accord, l'alcool et les antidépresseurs ne font pas bon ménage.

Mais pourquoi y a-t-il un trou de trois heures dans son emploi du temps ? D'où lui viennent les souvenirs si précis qui lui sont revenus sous hypnose ? Pourquoi est-il soudain sujet à des saignements de nez répétés ?

L'heureux gagnant (Hubert Ben Kemoun)

Jean Trumel n'apprécie pas vraiment d'être réveillé en pleine nuit. Il devrait pourtant être content, il a été tiré au sort, et il a gagné le droit de savoir... quand il va mourir ! Son mystérieux visiteur lui annonce en effet qu'il ne lui reste plus que 72 heures à vivre. Libre à lui de réaliser ses derniers rêves. Mais Jean décide de ne pas se soumettre : la course contre la montre commence !

Les orphelines d'Abbey Road – Le Diable Vert (tome 1) (Audren)

L'orphelinat d'Abbey Road ne s'est pas toujours appelé ainsi. Son véritable nom, il vaut mieux ne pas le connaître. Soeur Ethelred n'aime pas que les enfants posent des questions. Elle dit que Dieu apportera toutes les réponses. Ses réponses à elle, ce sont les punitions. Ce soir, comme chaque soir, les pensionnaires ont dit leur prière et soeur Ethelred a coupé l'électricité dans le dortoir. Mais Joy ne peut pas dormir. Elle pense au souterrain que son amie Margarita a découvert sous l'abbatiale. Qu'y a-t-il au bout de ces couloirs qui sentent le soufre ? Pourquoi Prudence ne parle-t-elle plus depuis qu'elle les a visités seule ? De quoi a-t-elle si peur ? D'où vient cette étrange brûlure sur son bras ?

L'élue (Lois Lowry)

Dans un monde archaïque et violent qui rejette les faibles, Kira ne doit sa survie qu'à son don exceptionnel pour la broderie.

Le Conseil des Seigneurs l'a choisie pour restaurer et achever la fabuleuse Robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple. Mais il lui faudra auparavant, avec l'aide du petit Matt, résoudre d'inquiétantes et sombres énigmes pour trouver la couleur qui lui permettra d'inventer l'avenir...

La fille de la pleine lune (Christian Grenier)

Chaque nuit de pleine lune, Valentin rêve d'un manoir, d'une forêt et d'une mystérieuse jeune fille qui l'appelle à l'aide. Or, ce manoir existe... Valentin le reconnaît par hasard sur une photo et le voilà parti en vacances avec ses parents non loin de là. Sur place, il se lie d'amitié avec Héléna, la meilleure amie de Séléna, l'apparition de son rêve. Mais Séléna a disparu depuis un an ! Que lui est-il arrivé ? C'est le début d'une enquête qui révélera le plus effroyable des secrets.

Les ombres de Kerohan (N.M. Zimmermann)

À douze ans, Viola a déjà traversé bien des épreuves. Lorsqu'elle est envoyée chez son oncle en Bretagne, avec son frère Sebastian, on lui dit que l'air marin lui fera du bien. Il paraît que son oncle est très riche, qu'il habite un manoir, à Kerohan, et que l'on peut s'y reposer. Se reposer, vraiment ? Certes, le parc est immense, et Viola et Sebastian ont chacun une chambre, mais il n'y a pas grand monde pour prendre soin d'eux. Et qu'est devenue la prétendue fortune de leur oncle ? Le manoir est bien vide et, à Kerohan, Viola et son frère sont des proies faciles pour l'ennui et la solitude. Encore que. Peut-on parler de solitude quand d'étranges silhouettes parcourent les couloirs à la nuit tombée ? Quand Sebastian prétend avoir vu un korrigan ? Quand la salle de musique déserte résonne de la musique d'un piano ? Et que veille sur eux tous l'inquiétant docteur Vesper.

Possession (Moka)

En achetant la plus belle maison du quartier, les Vendôme pensaient avoir fait une bonne affaire et s'étaient réjouis d'y emménager avec leurs trois enfants. Une nuit, le pire est arrivé. Leur fille Lucrèce s'est jetée du toit, sous les yeux de Malo son petit frère. Traumatisé, le garçon a passé deux mois en hôpital psychiatrique. Depuis son retour, Malo a l'impression que la maison lui joue des tours et s'en prend à lui. Ses affaires changent de place, les murs de sa chambre font des gargouillis, les poignées de porte disparaissent. Même ses parents deviennent bizarres et vivent de plus en plus confinés. Malo est persuadé que la maison dans laquelle sa famille vient d'emménager est malfaisante. Elle les a pris au piège. Un piège mortel...

Déluges (Marc-André Pilon)

Laurie n'a pas du tout été emballée quand son père lui a annoncé que la famille déménageait à Vaudreuil-Dorion à quelques mois de la fin de son secondaire et l'arrivée dans la grande maison sinistre n'a rien pour remonter son moral. Sa belle-mère a beau lui dire qu'il faut une vision, que ce sera parfait, il est difficile de la croire. D'accord, la pluie constante n'aide sans doute pas, mais il y a quelque chose dans ces murs qui n'est pas sain. Le chat disparaît dès leur arrivée, le bébé ne cesse de hurler, la poignée d'une porte verrouillée envoie des décharges de froid qui ne semblent pas normales et, peu à peu, on dirait que le comportement de certains membres de la famille change. Que se passe-t-il ? Et cela pourrait-il être lié aux anciens propriétaires, disparus en un claquement de doigts sans que leur voiture ait quitté le garage ?

POLICIER (9)

Barbès blues (Gudule)

Daoud et Véra vivent le grand amour. Mais le jour où Daoud demande à Véra de cacher chez elle un ordinateur volé, la confiance se lézarde entre les amoureux. Et quand Véra découvre ce que contient l'ordinateur, une histoire sous haute-tension commence alors...

L'ordinateur (les enquêtes de Logicielle tome 2) (Christian Grenier)

Programmer pour tuer ? L' " Omnia 3 ", un ordinateur très sophistiqué, totalise déjà six victimes. L'inquiétante machine est-elle seule responsable de cette incroyable série de meurtres ? Logicielle, jeune inspectrice au surnom prédestiné, en doute. Mais derrière l'écran se cache un adversaire aussi inattendu que dangereux...

Les dix petits nègres / Ils étaient dix (Agatha Christie)

Il se passe quelque chose d'anormal. Les dix personnes conviées sur l'île du Nègre en ont la certitude. Pourquoi leur hôte est-il absent ? Soudain, une voix s'élève, accusant d'un crime chaque invité. Commence alors une ronde mortelle, rythmée par les couplets d'une étrange comptine...

Souviens-toi de Titus (Jean-Paul Nozière)

Une petite ville de province où jamais rien ne se passe. Un brouillard permanent. Un assassin qui signe ses crimes de citations littéraires. Au centre du mystère, un lycée, respectable et respecté. Et des notables respectés, souvent respectables. Le passé resurgit et empoisonne l'atmosphère. Mais qui est Titus ? Et pourquoi un tel acharnement ?

Créature contre créateur (Sarah Cohen-Scali)

Victor, passionné de littérature, l'enseigne avec bonheur. Tandis qu'il se prépare à une nouvelle rentrée scolaire, une rencontre inattendue le fait basculer dans l'angoisse : un homme à l'allure peu recommandable et ressemblant trait pour trait au héros d'un roman qu'il a laissé inachevé ! Cet être tout droit sorti de son imagination semble le poursuivre. Pourquoi ? Serait-il responsable des meurtres auxquels Victor semble de plus en plus mêlé ?

La dame qui tue (Nils Hazard tome 3) (Marie-Aude Murail)

C'est la découverte qu'on attendait depuis des siècles ! Le professeur Nils Hazard a reçu une lettre en provenance d'Italie : en fouillant une tombe de la nécropole de Volturi, ses étudiants en archéologie ont trouvé un texte gravé sur des tablettes d'argile, moitié en étrusque, moitié en latin. Enfin, la langue étrusque va livrer tous ses secrets ! Nils s'envole pour l'Italie, emmenant avec lui Catherine Roque, sa secrétaire et petite amie. Mais c'est un tout autre secret que révèle la tombe étrusque au fur et à mesure que Nils s'y aventure : couloirs murés, pièges mortels et, pour finir, deux cadavres trop frais pour être étrusques, mais déjà trop vieux pour intéresser la police. La police, peut-être, mais certainement pas notre chasseur d'énigmes, qui se demande qui rôde la nuit autour du chantier, pourquoi on lui vole son matériel, et pourquoi Mateo, l'idiot du village, a l'air terrorisé chaque fois qu'il voit une femme vêtue de noir. «Non, crie-t-il, pas la dame, pas la dame qui tue !

Le tueur à la cravate (Marie-Aude Murail)

Grâce à quelques clics et une adresse mail bidon, Ruth Cassel a pu s'inscrire sur le site perdu-de-vue.com et y déposer une vieille photo de classe en noir et blanc trouvée dans les affaires de son père. La manip n'a qu'un seul but : l'aider à différencier les deux blondes aux yeux noisette sur la photo, Marie-Ève et Ève-Marie, respectivement la mère de Ruth et sa soeur jumelle, décédées à vingt ans d'intervalle.

Très vite, comme s'ils avaient attendu ce signal, des anciens de la terminale S3 se manifestent. L'ex-beau gosse de la classe, une prof de philo à la retraite, une copine des jumelles et, en prime, un grand-père dont Ruth ne soupçonnait pas l'existence, s'empressent de répondre. Tout pourrait s'arrêter là...

Mais la photo de classe a réveillé de terribles souvenirs.

Jusqu'au bout de la peur (Elvire Murail)

La pluie bat, la tempête fait rage, les champs sont inondés, le Marais poitevin déborde de partout. Il faudrait être fou pour mettre le nez dehors par ce temps. Fou, ou pourchassé par un tueur. Quentin et Garance ne sont pas fous du tout. Ce sont deux enfants très intelligents et débrouillards, au contraire. Mais les voilà seuls dans la nuit, seuls et perdus sur une barque plate, avec leurs vélos accidentés et une barre de céréales. Leur père a disparu. Assassiné, ils en sont sûrs, par un cambrioleur qu'ils ont surpris dans son bureau. Il les a poursuivis à pied, puis à vélo, à travers les éléments déchaînés. À présent, il les traque en bateau. Il veut leur peau.

Skeleton Creek (Patrick Carman)

Il se passe des choses étranges à Skeleton Creek. Des choses terrifiantes. Avec Sarah, ma meilleure amie, j'ai tenté de percer un sinistre secret. J'ai failli en mourir. À présent, je suis coincé chez moi, une jambe dans le plâtre. Depuis que nos parents nous ont interdit de communiquer, Sarah et moi, je suis désespérément seul. Je m'efforce de mettre cette effrayante histoire par écrit pendant que Sarah, armée de sa caméra, poursuit notre enquête. A chacune de ses découvertes, elle m'envoie un mot de passe qui me permet de visionner la vidéo en cachette. Ainsi, ensemble, nous continuons à traquer le mystère, prêts à tout pour exhumer la vérité. Mais, nous le savons, rien n'est plus dangereux que de vouloir déterrer les fantômes du passé. Surtout dans une ville comme Skeleton Creek. Lisez mon journal. Regardez les vidéos. Menez l'enquête.

REALISTE / ADOLESCENCE (19)

La remplaçante (Frank Andriat)

Raphaël déteste l'école, surtout les jours où il a cours de français avec madame Grivet, la remplaçante de sa prof préférée, mademoiselle Laurent. Avec ses copains, il décide de lui faire la vie dure. Une escalade entre le chahut et les mauvaises blagues commence.

Quatre sœurs – tome 1 « Enid » (Malika Ferdjoukh)

Enid doit faire dix-sept pas de l'abribus jusqu'à l'impasse de l'Atlantique qui mène à sa maison, la Villa Hervé. Un de moins que l'automne dernier. La preuve que ses jambes allongent, donc qu'elle a grandi. Personne ne la croit quand elle dit qu'elle a entendu un fantôme hurler dans le parc. Ses parents la croiraient peut-être, mais ils sont morts depuis dix-neuf mois et vingt-deux jours. Swift, sa chauve-souris, l'écouterait sûrement, mais elle a disparu dans la tempête. Il faut qu'Enid se résigne : « Convaincre les grands, c'est comme vouloir qu'un chewing-gum mâchouillé une heure conserve son goût du début. »

La gloire de mon frère (Emmanuel Arnaud)

Sérieusement, vous pensez vraiment que les adultes sont capables d'écrire pour les ados ? Et si les auteurs de livres pour les jeunes n'étaient pas ceux que vous croyez ? Jean-Luc Fenouilh, auteur à succès des Bilingues, joue bien son rôle : dédicaces au salon du livre, interviews dans les magazines et émissions showbiz. Mais dès qu'il s'agit d'écrire un sms à une fille, il s'embrouille et c'est Hector, son jeune frère de 12 ans, qui opère. Bizarre.

Journal de Jamila (Frank Andriat)

Jamila est coupée en deux : sa peau, ses yeux, ses cheveux sont du Maroc, mais c'est à Bruxelles qu'elle vit, qu'elle étudie, et que son cœur bat. Impossible de partager sa difficulté d'être avec ses parents. Son seul confident est son journal intime. Jamila lui dévoile ses peines, ses joies, ses conflits avec son père, son envie de sortir ; elle lui raconte aussi les regards qu'elle doit subir parce qu'aux yeux de certains, elle reste une étrangère... Qui est-elle vraiment ?

Le passage (Louis Sachar)

Stanley Yelnats est poursuivi par la malchance. Tout comme ses père, grand-père et arrière-grand-père. Et ce, à cause d'une malédiction qui a frappé ce dernier. C'est donc avec le sentiment d'être poursuivi par la fatalité que Stanley accepte le coup du sort qui le condamne, pour un acte qu'il n'a pas commis, à passer 18 mois au Texas dans le camp du Lac vert.

Il n'y a pas de tigres en Afrique (Norman Silver)

La difficile adaptation à une vie normale d'un garçon anglais qui a grandi à Johannesburg, sous l'influence du régime de l'apartheid. "Il n'y a pas de tigres en Afrique" est le premier roman de Norman Silver. Dououreux et intransigeant, profond et dérangeant, il montre de quelle manière une éducation réservée exclusivement aux Blancs peut avoir des effets pervers sur la perception de toute relation humaine : il raconte la lutte d'un garçon écrasé de culpabilité qui voudrait vaincre les préjugés dont il a hérité.

Oscar et la dame Rose (Eric-Emmanuel Schmitt)

Oscar a dix ans et il vit à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. La dame rose, qui le visite et " qui croit au ciel ", lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. A travers cette correspondance originale, le récit aborde, du point de vue de l'enfance, des questions philosophiques et existentielles : la maladie, la souffrance, le passage de la vie à la mort, la rencontre avec l'autre et avec le mystère...

Le garçon de toutes les couleurs (Martin Page)

Clémence rêve d'abandonner son existence monotone de collégienne pour vagabonder à travers le monde, comme ses parents voleurs, et, surtout, pour ne jamais cesser de cambrioler l'ennui.

Avec Oscar, son tuteur très particulier, elle est gâtée en étrangeté. Lui aimerait bien fuir son corps avec ses bourrelets embarrassants et ses angoisses paralysantes de fantôme. Chez eux, on s'amuse à traquer le silence avec un fusil de chasse. Jusqu'au jour où un bonheur écoeurant de sérénité s'installe au collège avec l'arrivée d'un nouveau venu, Simon. Tout le monde veut lui parler, le connaître, l'aimer.

Avoir les yeux posés sur lui. Car Simon n'est pas un garçon comme les autres. Son visage et son corps se couvrent chaque jour de nouvelles taches de couleurs, des couleurs vives et changeantes. Certains l'appellent même le garçon arc-en-ciel. Un jour, Clémence fait un pas vers Simon. Pas pour être son amie, non, elle préférerait se faire mordre par un chien. Mais par curiosité. Elle voudrait juste savoir d'où lui viennent ses couleurs.

Ce qui, d'après lui, ne la regarde pas. Mais Clémence est bien décidée à percer son secret.

La belle Adèle (Marie Desplechin)

Au collège, Adèle, 14 ans, et Frédéric, son ami d'enfance, n'arrivent pas à se faire respecter. Ils ont l'idée de se faire passer pour un couple pour mieux s'intégrer. Pendant ce temps, leur ami Brian prend les deux jeunes en photo pour un travail qu'il doit faire. Adèle et Frédéric s'aperçoivent que la photo a servi pour une campagne d'information sur la contraception chez les jeunes...

L'enfer au collège (Arthur Ténor)

Gaspard, un jeune collégien de 11 ans, fait sa rentrée dans un nouveau collège. Anthony, l'un des garçons de sa classe décide aussitôt d'en faire son souffre-douleur, juste pour rigoler, parce qu'il aurait « une tête claqué », autrement dit de gentil, de premier de la classe. La vérité, c'est que Gaspar est un enfant sensible, réservé, curieux. Le cauchemar commence par l'intrusion forcée du tortionnaire dans sa vie, par les plaisanteries d'un goût douteux, puis cela dégénère. La souffrance s'accroît chez la victime en même temps que la méchanceté devient cruauté chez le tortionnaire. Jusqu'à ce que Gaspard décide de passer à la contre-offensive.

L'huile d'olive ne meurt jamais (Sophie Chérier)

Le père d'Olivier vient de gagner un voyage en Sicile. Le jeune homme de 14 ans décide de profiter du séjour pour rencontrer une vieille aristocrate sicilienne dont une de ses camarades a parlé en cours. Cette femme lutte depuis toujours contre la Mafia. Tous les hommes de sa famille ont été assassinés par l'organisation occulte.

Depuis, elle cultive seule, entourée d'une garde de policiers, 40 hectares d'oliviers, car personne n'ose lutter contre la mafia. Olivier décide de l'aider.

L'orpheline dans un arbre (Susie Morgenstern)

« Décrivez la vie d'une famille californienne en trois cents mots. »

Avec un intitulé pareil, Clara-Camille Caramel avait peu de chances de gagner le concours d'écriture. La Californie, c'est loin, très loin de la Côte d'Azur. Et la vie de famille, elle ignore ce que c'est.

Ses parents se sont tués en avion quand elle avait deux ans et demi, sa grand-mère est morte quatre ans plus tard. Mais l'écriture, c'est sa passion. L'imagination aussi. Et qu'imaginer, sinon ce qui vous manque ? Elle a gagné.

Le gros lot consiste en un séjour dans une famille californienne. Une vraie. Avec un jeune homme charmant dedans. Il s'appelle Jeremiah et il écrit des lettres drôles, enjôleuses et poétiques à Clara-Camille.

Le problème, c'est qu'arrivée à San Francisco elle tombe sur un Jeremiah de soixante-quinze ans qui vit seul avec un chien géant et fabrique des maisons dans les arbres. Clara-Camille a quinze jours pour se résigner. Mais si elle en profitait pour découvrir bien plus qu'une famille ?

L'histoire d'Helen Keller (Lorena A. Hickok)

Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans, aveugle, sourde et muette ? Les parents d'Helen sont désespérés jusqu'au jour où Ann Sullivan arrive chez eux pour tenter d'aider Helen à sortir de sa prison sans mots, ni couleurs ni sons. Les premiers échanges sont houleux, mais la persévérance d'Ann, l'intelligence et le désir d'apprendre d'Helen parviennent à vaincre l'impossible.

Oh boy ! (Marie-Aude Murail)

Oh, boy !, c'est l'expression qui sort des lèvres de Barthélémy Morlevent, 26 ans, quand il est dépassé par les événements. Et, justement, les événements se précipitent lorsque lui tombe du ciel Siméon (14 ans), Morgane (huit ans) et Venise (cinq ans), trois demi-frère et sœurs, orphelins de fraîche date dont il est la seule famille. Ou presque. Car il a déjà une demi-sœur, plus âgée, plus "rangée" aussi. Lequel de ces deux aînés "héritera" de la jeune fratrie, dont les membres ont juré de ne pas se séparer ?

Le journal d'Anne Frank (roman graphique) (Anne Frank - Ari Folman)

Anne Frank est née le 12 juin 1929 à Francfort. Sa famille a émigré aux Pays-Bas en 1933. À Amsterdam, elle connaît une enfance heureuse jusqu'en 1942, malgré la guerre. Le 6 juillet 1942, les Frank s'installent clandestinement dans « l'Annexe » de l'immeuble du 263, Prinsengracht, où Anne écrit son journal.

L'homme du jardin (Xavier-Laurent Petit)

Une fois encore, Mélie est seule dans la grande maison. Elle attend le retour de son père, médecin de garde aux urgences de l'hôpital un week-end par mois. Mélie déteste cette vieille maison qui craque, grince et gémit de partout. Elle ne trouve rien de mieux, pour se vider la tête, que de se remplir le ventre avec un tas de cochonneries. Ensuite, elle dort mal en rêvant qu'elle est belle, mince et aventureuse, par exemple: Florence Arthaud. Et puis elle se réveille, seule, grosse et malheureuse, et tout recommence. Sauf ce matin-là. Ce matin, il y a un corps étendu dans l'herbe du jardin. Un inconnu. Quand elle s'approche, il souffle son prénom: Mélie. Alors, aventureuse, oui, ce matin, il va falloir que Mélie le soit pour de vrai.

Be safe (Xavier-Laurent Petit)

Il y a quelques semaines encore, je grattais la guitare avec Jeremy dans le garage, en rêvant de gloire et de rock'n'roll pendant que P'pa, couché dans le cambouis, trafiquait ses moteurs. Il a fallu que nous croisions les sergents recruteurs, sur le parking du supermarché, un jour où nous avions soif de Coca. Ils lui ont promis qu'il aurait un bon job, qu'il construirait des ponts. Alors il a signé. (...) En clair, ça veut dire que Jeremy part là-bas. Là où la guerre fait rage. Il y va pour tuer ou pour se faire tuer. On ne va pas le revoir avant des mois. Il a promis de m'écrire. Et tous ses mails, il les termine par cette formule : Be safe.

Maïté coiffure (Marie-Aude Murail)

Louis Feyrières doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Où ? Il n'en sait rien. Ce qui est sûr, c'est qu'il n'aime pas l'école et qu'il ne se sent bon à rien. "J'ai ma coiffeuse qui prend des apprentis, dit Bonne-Maman, lors d'un repas de famille. Stagiaire, c'est presque pareil." Coiffeur ? C'est pour les ratés, les analphabètes, décrète M. Feyrières qui, lui, est chirurgien. Comme il n'a rien trouvé d'autre, Louis entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure.

Porté disparu (Brigitte Giraud)

Il n'est plus là, c'est la seule certitude. En cours d'histoire, Livio a fait un exposé sur les autodafés nazis et Magnus Hirschfeld, un médecin juif allemand qui militait pour l'égalité entre hommes et femmes et les droits des homosexuels. Pour lui, c'était bien plus qu'un simple exercice : une revendication, un moment de courage, et peut-être un aveu. Mais il s'est heurté à la perplexité, à l'indifférence et surtout à l'hostilité de sa classe. Depuis lors, il a disparu et personne ne sait où il est. Sa plus proche amie Camille, sa professeure d'histoire, ses camarades, ses parents, tous interrogent le parcours de Livio et tentent de comprendre. Dans le creux de cette absence, résonnent tous les questionnements : ils auraient dû le voir venir, aucun ne l'a vu partir. Et si cette fuite était l'expression du courage ultime ?

Madame Gargouille (Oriane Charpentier)

Gargouille : Figure monstrueuse servant de gouttière. Madame Gargouille : surnom donné par Ezéchiël à la terrifiante concierge de l'immeuble. Mais faut-il toujours se fier aux apparences ? Quand les parents d'Ezéchiël se séparent et que tout change trop vite autour de lui, une seule personne peut recoller les morceaux : Madame Gargouille, la mal nommée...

Une corresp' pas possible (Patrick Vendamme) → en bibliothèque

Pierre attend avec impatience sa correspondante anglaise Kate. Mais rien ne se passe comme prévu : la corres'arrive, soutenue par des béquilles et ne parlant pas un mot de français.

Une drôle d'anglaise qui va bouleverser le train-train quotidien.

Le dernier des vampires (Willis Hall)

Quelles vacances ! La famille Hollins traverse la Manche pour la première fois. Quinze jours sur le continent, c'est l'aventure, surtout lorsqu'on ne sait pas lire une carte !

Un soir, Albert, Euphemia et leur fils Edgar plantent la tente au pied d'un château biscornu. A la fenêtre d'une tourelle tremblote une lumière, une bien étrange musique s'en échappe. Des yeux verts luisent dans la nuit...

Le journal d'Aurore (Tome 1) : Jamais contente (Marie Desplechin)

"Douze février. On peut ruiner sa vie en moins de dix secondes. Je le sais. Je viens de le faire. Là, juste à l'instant. J'arrive à la porte de l'immeuble, une modeste baguette dans la main et la modeste monnaie dans l'autre, quand Merveille-Sans-Nom surgit devant moi. Inopinément. À moins de cinq centimètres (il est en train de sortir et je m'apprête à entrer, pour un peu on s'explose le crâne, front contre front). Il pose sereinement sur moi ses yeux sublimes. Je baisse les miens illico, autant dire que je les jette quasiment sous terre, bien profond, entre la conduite d'égout et le tuyau du gaz. Sa voix amicale résonne dans l'air du soir : - Tiens ! Aurore ! Tu vas bien ? Je reste la bouche ouverte pendant environ deux millions de secondes, avant de me décider et lui hurler à la figure : - Voua ! Merdi !"

Comment (bien) rater ses vacances (tome 1) (Anne Percin)

Maxime Mainard, est un adolescent impertinent de 17 ans. Pour échapper aux vacances en famille, il a choisi de les passer avec sa grand-mère, dans son pavillon du Kremlin-Bicêtre. Il avait tout prévu pour couler des jours tranquilles devant son ordi... sauf la crise cardiaque de sa grand-mère. Les vacances vont se transformer en feuilleton délirant !

Journal d'Adrien 13 ans 3/4 (Sue Townsend)

Adrien a treize ans trois quart et plein de problèmes. Entre des parents qui se séparent, un vieux monsieur dont il s'occupe, et son amour naissant pour une fille qui se moque de lui, Adrien a parfois du mal à comprendre les relations humaines! Si on ajoute à cela le manque d'argent de poche, les boutons d'acné et la recherche d'un avenir professionnel, sa vie est loin d'être de tout repos...

HISTORIQUE (6)

La fiancée du Nil (Christian Jacq)

Lorsque ses parents sont chassés de leurs terres par un soldat de Ramsès II, Kamosé décide de réparer cette injustice. Il part pour Thèbes, la capitale égyptienne, afin d'y consulter le cadastre. Pour pouvoir l'approcher, il lui faudra s'instruire et Kamosé est prêt à tout pour y parvenir. Il rencontre alors Nofret, dont il tombe fou amoureux, et trouve en elle une alliée pour défendre sa cause. Va-t-il rencontrer le pharaon et arriver à ses fins ?

Mon journal de guerre (Yvon Mauffret)

Noël 1942. Thomas n'a pas vu son père, prisonnier de guerre en Allemagne, depuis plus de deux ans. Pour le tenir au courant de la vie quotidienne de la famille, il écrit son journal où il lui raconte les bombardements, les lapins, le ravitaillement, les doryphores, le cinéma, le collège, la Résistance...

Un si terrible secret (Evelyne Brisou-Pellen)

Nathanaëlle voudrait bien comprendre... Que s'est-il réellement passé cette nuit de Noël durant laquelle ses grands-parents ont été retrouvés noyés à deux pas de leur maison?

Profitant des vacances de Pâques, elle décide de se rendre sur place pour tenter d'élucider le mystère. En lisant le journal intime de sa grand-mère écrit sous l'Occupation, elle plonge dans le passé familial et découvre un terrible secret...

14 – 14 (Paul Beorn et Silène Edgar)

Un siècle les sépare.

Hadrien et Adrien sont deux garçons de treize ans qui habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre, en Picardie. Ils ont des problèmes à l'école, à la maison et avec les filles, comme la plupart des garçons de leur âge. Il n'y a qu'une seule chose qui les sépare : Hadrien vit en 1914 et Adrien en 2014. Leurs destins vont mystérieusement se mêler, leur permettant d'échanger du courrier alors qu'ils croient chacun écrire à un cousin éloigné ! Lorsqu'ils comprennent ce qu'il se passe, Adrien se rend alors compte qu'il doit prévenir Hadrien que la Grande Guerre est sur le point d'éclater et qu'il doit à tout prix se mettre à l'abri !

Sweet sixteen (Annelise Heurtier)

Rentrée 1958. Le plus prestigieux lycée de l'Arkansas ouvre pour la première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents, prêts à tout pour les en empêcher.

42 jours (Silène Edgar)

Sacha, douze ans, et Jacob, son petit frère, sont à la fois surpris et très contents de partir en vacances avant la fin de l'année scolaire. D'autant qu'ils auront la chance de séjourner dans la pension de leur oncle Jean, un manoir breton au bord de la mer ! Une fois sur place, ce n'est pas tout à fait la colonie qu'ils s'imaginaient : les pensionnaires sont de drôles d'adultes qui se prennent pour Victor Hugo, Louis XIV, Néfertiti... Mais les garçons ne s'y ennuiant pas une minute : le manoir est plein de secrets sur lesquels enquêter. Qui fait ces bruits étranges dans le grenier ? Et que sont ces mystérieux loups qui rôdent dans les parages ?

Liste des romans (exposé oral en mars – avril)

- Choisir au moins 5 titres pour le lundi 19 février.
- Attendre qu'un titre soit validé.
- Trouver le roman à la bibliothèque puis le lire.
- Préparer son exposé. → La présentation des livres aura lieu entre le 18 mars et le 22 avril.

FANTASTIQUE, FANTASY ou SCIENCE – FICTION (19)	
Gwendy et la boîte à boutons (Stephen King)	
Le mot d'Abel (Véronique Petit)	
Méto (Yves Grevet)	
Le manoir – tome 1 – Liam et la carte d'éternité (Evelyne Brisou-Pellen)	
Le combat d'hiver (Jean-Claude Mourlevat)	
Cela (Moka)	
La bibliothécaire (GUDULE)	
No pasaran, le jeu (Christian LEHMANN)	
Le garçon de nulle part (Sandra Glover)	
La malédiction du pendu (John Peel)	
Torsepiéd (Ellen Potter)	
Tom Lorient (Marie-Aude Murail)	
L'heureux gagnant (Hubert Ben Kemoun)	
Les orphelines d'Abbey Road – Le Diable Vert (tome 1) (Audren)	
L'élue (Lois Lowry)	
La fille de la pleine lune (Christian Grenier)	
Les ombres de Kerohan (N.M. Zimmermann)	
Possession (Moka)	
Déluges (Marc-André Pilon)	

POLICIER (9)	
Barbès blues (Gudule)	
L'ordinateur (les enquêtes de Logicielle tome 2) (Christian Grenier)	
Les dix petits nègres / Ils étaient dix (Agatha Christie)	
Souviens-toi de Titus (Jean-Paul Nozière)	
Créature contre créateur (Sarah Cohen-Scali)	
La dame qui tue (Nils Hazard tome 3) (Marie-Aude Murail)	
Le tueur à la cravate (Marie-Aude Murail)	
Jusqu'au bout de la peur (Elvire Murail)	
Skeleton Creek (Patrick Carman)	

REALISTE / ADOLESCENCE (19)	
La remplaçante (Frank Andriat)	
Quatre sœurs – tome 1 « Enid » (Malika Ferdjoukh)	
La gloire de mon frère (Emmanuel Arnaud)	
Journal de Jamila (Frank Andriat)	
Le passage (Louis Sachar)	
Il n'y a pas de tigres en Afrique (Norman Silver)	
Oscar et la dame Rose (Eric-Emmanuel Schmitt)	
Le garçon de toutes les couleurs (Martin Page)	
La belle Adèle (Marie Desplechin)	
L'enfer au collège (Arthur Ténor)	
L'huile d'olive ne meurt jamais (Sophie Chérier)	
L'orpheline dans un arbre (Susie Morgenstern)	
L'histoire d'Helen Keller (Lorena A. Hickok)	
Oh boy ! (Marie-Aude Murail)	
Le journal d'Anne Frank (roman graphique) (Anne Frank - Ari Folman)	
L'homme du jardin (Xavier-Laurent Petit)	
Be safe (Xavier-Laurent Petit)	
Maité coiffure (Marie-Aude Murail)	
Porté disparu (Brigitte Giraud)	

HUMOUR (6)	
Madame Gargouille (Orianne Charpentier)	
Une corresp' pas possible (Patrick Vendamme)	
Le dernier des vampires (Willis Hall)	
Le journal d'Aurore (Tome 1) : Jamais contente (Marie Desplechin)	
Comment (bien) rater ses vacances (tome 1) (Anne Percin)	
Journal d'Adrien 13 ans 3/4 (Sue Townsend)	
HISTORIQUE (6)	
La fiancée du Nil (Christian Jacq)	
Mon journal de guerre (Yvon Mauffret)	
Un si terrible secret (Evelyne Brisou-Pellen)	
14 – 14 (Paul Beorn et Silène Edgar)	
Sweet sixteen (Annelise Heurtier)	
42 jours (Silène Edgar)	