

AUTEUR - NARRATEUR

1) Complète cette courte définition :

L'auteur est celui qui écrit le texte, le roman. Le narrateur est celui qui raconte l'histoire.

2) Il existe le narrateur EXTÉRIEUR et le narrateur PERSONNAGE. Tu trouveras sous cette consigne 6 textes extraits du recueil de nouvelles "L'Encre de nos aventures". Indique sous chacun le type de narrateur.

Seule. Toute seule. J'ai perdu les autres. Je n'ai rien pris avec moi. Évidemment, avec une mère comme la mienne qui veut contrôler ma vie... C'est toujours le même discours : pas de téléphone, pas d'écran, pas de bonbons.

extrait de *Rencontre mystérieuse*
de Noémie, Talhia et Alice

Réponse : narrateur personnage

C'est une belle matinée de mai, sur la magnifique île sablonneuse d'Ammos. Lividia s'entraîne au combat, comme à son habitude, en secret, avec Auge Moret, sa prescriptrice depuis son plus jeune âge.

extrait de *Rage, voyage et moussaka*
de Navana

Réponse : narrateur extérieur

Sans la voix de mon grand-père pour me tirer du lit, me lever est très compliqué. Ma main touche le faire-part qui date d'une semaine maintenant, celui qui annonçait la mort de mon Papou à la date du 1^{er} août 2020.

extrait du texte *Le voyage d'une vie*
de Victoria, Augustin et Clément

Réponse : narrateur personnage

Des acrobaties, une visite qui ne se déroule pas comme prévu, un pied dans le plâtre... Voilà le programme de notre dernière sortie avec Thomas. On a failli avoir de gros ennuis et on a eu chaud ! Il faut absolument que je vous raconte...

extrait de #Unenouvelleaventure
d'Antoine, Diégo et Nathan

Réponse : raconteur personnage

- Allez, Raph, reste encore un peu !
- Non Alex, je peux pas... Tu connais mes parents.
- Un dernier verre au moins.
- Bon, tu as gagné. Juste un !
- Parfait, après je rentre aussi chez moi.

Dix minutes plus tard, Raph quitte le bar et attend son taxi dans la rue. Le voilà enfin. La route n'est pas très longue en voiture mais, à pied, il faut traverser deux villages et longer les bois.

extrait de *Double apparence*
de Lucile, Chiara et Clémentine

Réponse : raconteur extérieur

A contre-cœur, Naya (...)

C'est une belle matinée de mai, sur la magnifique île sablonneuse d'Amnos. Lividia s'entraîne au combat, comme à son habitude, en secret, avec Auge Moret, sa prescriptrice depuis son plus jeune âge.

extrait de *Rage, voyage et moussaka*
de Navana

Réponse : non. extérieur

p51

LA COMPARAISON

1) Complète cette courte définition :

Une comparaison rapproche deux éléments grâce à un outil
grammatical afin de mettre en évidence une caractéristique
commune aux deux éléments.

2) Pour chaque phrase, analyse la comparaison en complétant le petit tableau. Veille à être précis(e).

Aussi rapide qu'un lièvre, Thomas a gagné la course haut la main !

Comparé	THOMAS	Comparant	un lièvre
Outil de comparaison	aussi ... que	Point commun	sa rapidité

Le visage de cet homme ressemblait étrangement à un ballon de rugby.

Comparé	le visage de cet homme	Comparant	un ballon de rugby
Outil de comparaison	ressemblait à	Point commun	sa forme (ovale)

Ses yeux sont brillants comme les étoiles du firmament*.

Comparé	ses yeux	Comparant	des étoiles du firmament
Outil de comparaison	Comme	Point commun	leur brillance

PORTRAIT ET COMPRÉHENSION D'UN TEXTE

Lis le texte suivant puis réponds aux questions posées.

Texte généré par un IA

Lucette avait les cheveux bruns, coupés courts, et ses yeux, d'un bleu clair, brillaient toujours d'une lueur déterminée. Elle portait une blouse simple, recouverte de poussière de colle, et ses mains étaient marquées par les épreuves du quotidien. Chaque matin, elle se levait avant l'aube pour coller des affiches sur les murs, près de la Tour Eiffel, un métier mal payé qu'elle accomplissait avec une énergie débordante, malgré sa petite taille. Sur les trottoirs trempés de pluie, elle courait de poteau en poteau, son rouleau de colle à la main, ignorant la fatigue et les regards condescendants des voyageurs qui descendaient de leur calèche.

Un jour, elle décida qu'il était temps de changer. Tandis qu'elle collait une grande affiche publicitaire, elle remarqua un groupe de femmes élégantes qui se pressaient à l'entrée d'un théâtre. "Je veux ça", pensa-t-elle. Son rêve était de devenir costumière, de créer des vêtements magnifiques et d'être enfin respectée. Le soir, après avoir terminé son travail, elle s'inscrivait à des cours du soir, dessinant des robes et des motifs jusqu'à tard dans la nuit. Lucette savait que le chemin serait long, que son âge mûr ne l'aiderait pas mais chaque affiche collée la rapprochait un peu plus de son rêve. Elle ne doutait pas une seconde qu'un jour, sa créativité ferait mouche.

Complète le tableau suivant en donnant des informations sur le portrait physique puis sur le portrait moral du personnage décrit.

Portrait physique

- cheveux bruns, coupés courts
- yeux bleu clair
- mains "abîmées"
- petite taille (de)
- d'âge mûr

Portrait moral

- déterminée
- courageuse
- créative

À ton avis, cette histoire se déroule-t-elle à notre époque ?

OUI - NON

Prouve ta réponse à l'aide de deux éléments du texte que tu écriras à droite.

- Colleuse d'affiches : C'est un métier oublié.
- Les voyageurs se déplacent en calèche.

Dans quelle ville l'action se déroule-t-elle ? PARIS

Quel est l'élément qui t'a permis de trouver la réponse ?

La Tour Eiffel

Quel métier Lucette exerce-t-elle ? Colleuse d'affiches

Pourquoi n'est-ce pas un métier agréable ? Repère dans le texte deux éléments qui l'attestent.

Les horaires sont fatigants ; le métier est mal payé ; la colle abîme les mains.

Quel métier rêve-t-elle d'exercer ? Costumière

Pourquoi ?

C'est son rêve. En plus, en étant costumière, elle se sentirait enfin respectée.

LES CONSIGNES

Recette de la potion de la Chance

Ingrédients magiques :

- Pétales de rose d'or
- Pluie de minuit
- Feuilles de trèfle à quatre feuilles
- Miel de la lune
- Une pincée de poussière d'étoile

Préparation :

1. Cueille d'abord trois pétales de rose d'or et dépose-les dans un chaudron en argent.
2. Verse ensuite délicatement la pluie de minuit jusqu'à ce que le chaudron soit à moitié rempli.
3. Puis, ajoute les feuilles de trèfle à quatre feuilles, une par une, en récitant le mot magique "Fortuna".
4. Après cela, mélange le tout avec une cuillère en bois fabriquée à partir de l'arbre sacré de la chance.
5. Enfin, saupoudre une pincée de poussière d'étoile et laisse le philtre reposer sous la lumière de la pleine lune pendant une heure.

↳ la potion

Conseil :

Ne bois pas plus d'une goutte de cette potion chaque matin ! Si tu exagères, la chance se retournera contre toi !

Recette générée par une IA

Tu viens de lire une recette magique. Réponds à présent aux questions ci-dessous.

**1) À quel type de texte celui-ci appartient-il ?
Coche la bonne réponse.**

- ☐ descriptif
- ☐ informatif
- ☒ injonctif
- ☐ narratif



2) Quel est le but de cette recette ?

Avoir de la chance

3) Observe les deux parties de la recette (les ingrédients ET la préparation). Quels connecteurs permettent de séparer les ingrédients et de séparer les actions ?

Des puces (ronds noirs) et des numéros.

4) Surligne tous les verbes conjugués du texte.

a) À quel mode les verbes principaux sont-ils conjugués?

impératif

b) À quel temps les verbes principaux sont-ils conjugués?

présent

c) À quelle personne les verbes principaux sont-ils conjugués?

2^e pers. du sing.

5) Recopie ci-dessous le conseil modifié (= phrase soulignée). Tu choisiras la forme infinitive. Fais attention à l'ordre des mots et à l'orthographe !

Ne pas boire plus d'une goutte de cette potion
chaque matin !

Transforme les phrases impératives en phrases infinitives puis en phrases déclaratives (attention : veille à toujours avoir de l'injonction).

a) Rends -la-lui tout de suite !

La lui rendre tout de suite !

Tu dois la lui rendre tout de suite !

b) Ne buvez jamais l'eau de la rivière.

Ne jamais boire l'eau de la rivière .

Il ne faut jamais boire l'eau de la rivière .

c) Consulte tous les jours ton journal de classe.

Consultez tous les jours le journal de classe .

Tu consulteras tous les jours ton journal de classe .

**Transforme les phrases déclaratives en phrases impératives.
Fais attention à l'orthographe.**

a) Tu dois prendre ton livre. Tu dois l'ouvrir à la page 5.

Prends ton livre. Ouvre-le à la page 5 .

b) Vous apporterez les clés à l'accueil et les déposerez sur le bureau.

Apportez les clés à l'accueil et déposez-les sur le bureau .

c) Tu dois aller au magasin, acheter des pommes et en croquer une.

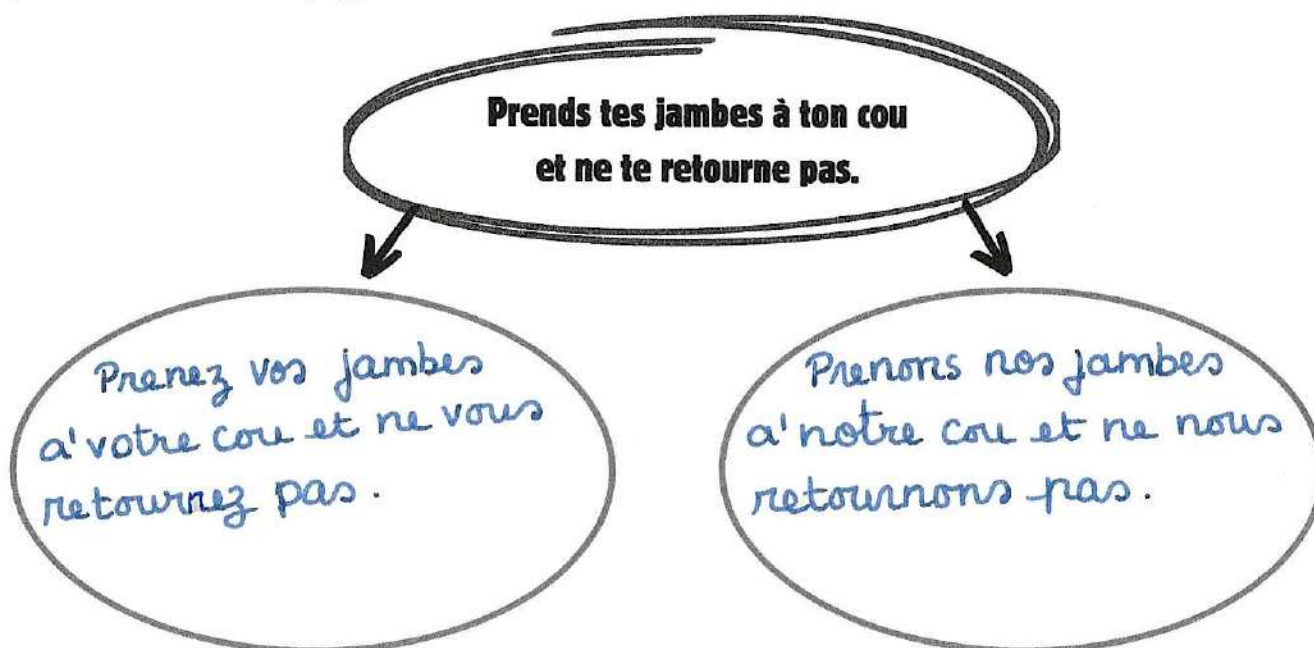
Va au magasin, achète des pommes et croques-en une .

LES TYPES DE P

1) Détermine le type de chaque phrase. Sois précis(e) en cas de P interrogative !

- | | |
|---|-----------------------------------|
| a) Ne <u>mange</u> pas trop de chocolat avant le dîner ! | P. <u>impérative</u> |
| b) Elle a oublié de rendre son devoir. | P. <u>déclarative</u> |
| c) Nous devons terminer ce projet demain. | P. <u>déclarative</u> |
| d) <u>Que</u> fais-tu demain soir ? | P. <u>interrogative partielle</u> |
| e) <u>Ferme</u> la porte derrière toi, s'il te plaît. | P. <u>impérative</u> |
| f) <u>Est-ce que</u> tu vas venir à la fête ce week-end ? | P. <u>interrogative totale</u> |
| g) Tina sait où se trouve le livre... | P. <u>déclarative</u> |
| h) <u>Qui</u> sera élu chef des lutins du Père Noël ? | P. <u>interrogative partielle</u> |
| i) Il faut que tu m'écoutes ! | P. <u>déclarative</u> |
| j) <u>Reprends</u> confiance en toi, Michel ! | P. <u>impérative</u> |

2) Lis attentivement cette phrase impérative puis récris-la en changeant la personne de la conjugaison.



AVOIR ET ÊTRE AUX TEMPS SIMPLES

Complète les espaces vides en conjuguant les verbes avoir et être aux temps simples de l'indicatif, du subjonctif, de l'impératif ou du conditionnel, en tenant compte des connecteurs temporels et du contexte. Au début de l'exercice, il est fait mention du verbe à conjuguer. Après, c'est à toi de le trouver.

Si tu étais (être) plus motivé, tu finirais ce projet beaucoup plus rapidement.

Dès que tu seras (être) prêt, nous partirons pour la réunion.

Quand elle était (être) jeune, elle rêvait de devenir médecin.

Il est essentiel que tu aies (avoir) tous les documents avant la présentation.

Nous sommes (être) ravis de vous inviter à notre mariage.

Il serait préférable que vous ayez (avoir) plus de patience pendant les négociations.

Quand il aura (avoir) assez d'argent, il ouvrira son propre restaurant.

Si vous aviez (avoir) un peu plus d'expérience, vous pourriez obtenir ce poste sans problème.

Je doute qu'ils soient (être) capables de résoudre ce problème sans aide.

Quand ils étaient enfants, ils voulaient toujours avoir raison.

Si tu étais plus attentif, tu comprendrais mieux ce qui se passe.

Il est probable que nous soyons obligés de reprogrammer l'événement à cause du mauvais temps.

L'orage grondait au loin. Soudain, le ciel fut transpercé d'un éclair aussi vif que lumineux.

Cécile, aie davantage confiance en toi !

LES ANTONYMES

Remplace chaque mot souligné par son antonyme.

Cet homme est grand et il a une silhouette musclée. Son visage est beau, avec des traits réguliers et un regard doux, mais ce qui attire vraiment l'attention, ce sont ses petites oreilles. Ça lui donne un air sympathique. Son menton est imberbe, ce qui le fait paraître plus jeune.

Il n'est pas seulement grand et beau, il est aussi très généreux malgré sa pauvreté.

Il est vraiment poli avec tout le monde, ^{tant avec} ~~que ce soit~~ ses amis ^{ou des} inconnus. Il se comporte avec respect et gentillesse. Ce qui le rend encore plus spécial, c'est son honnêteté.



Texte généré par IA.

Cet homme est petit et il a une silhouette frêle / fragile.

Son visage est laid, avec des traits irréguliers et un regard agressif, mais ce qui attire vraiment l'attention, ce sont ses grandes oreilles. Ça lui donne un air antipathique.

Son menton est poilu, ce qui le fait paraître plus vieux.

Il n'est pas seulement petit et laid, il est aussi très radin / avare malgré sa richesse.

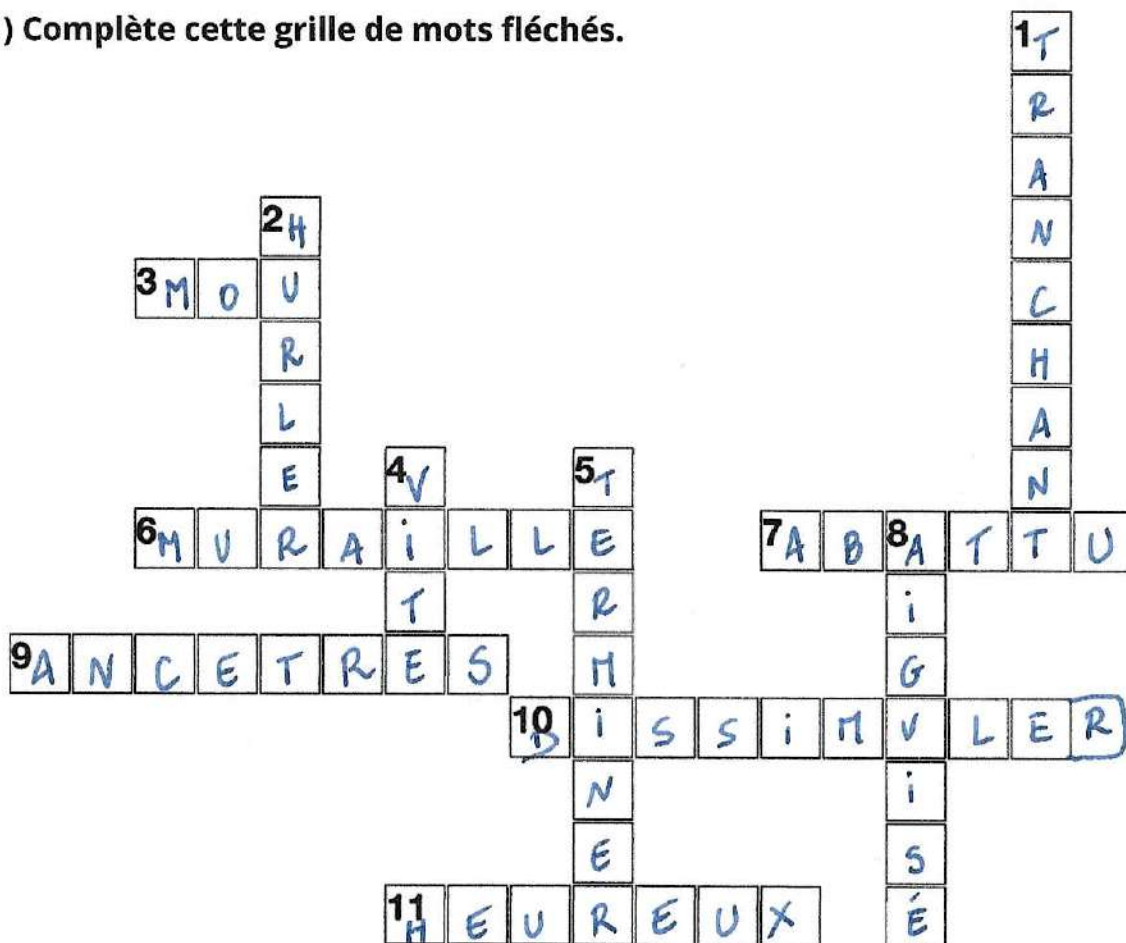
Il est vraiment impoli avec tout le monde, ~~que ce soit~~ ses amis ou des inconnus.

Il se comporte avec irrespect et méchanceté.

Ce qui le rend encore plus spécial, c'est sa malhonnêteté.

LES SYNONYMES

1) Complète cette grille de mots fléchés.



Horizontal

3. flasque, qui manque de fermeté

6. rempart

7. émoussé, affaibli

9. aïeux

X 10. cacher (un objet) ou ajouter une case

11. joyeux

Vertical

1. coupant

2. crier

4. rapidement

5. finir

8. affûté (pour un couteau)

2) Complète ce tableau.

Mots	Synonymes
beau	joli
grand	immense
ancien	vieux
costaud	fort
fragile	faible
stupide	idiot
néfaste	mauvais, nocif
nécessaire	utile, indispensable
riche	fortuné
une erreur	une faute

3) Remplace les expressions soulignées par un adjectif adéquat.

- a) Une personne qui rend service = aimable, serviable
- b) Une personne qui répond avec insolence = insolente
- c) Une personne qui agit prudemment = prudente
- d) Une personne qui se met souvent en colère = colérique
- e) Une personne qui prend soin de ses affaires = soigneuse

En décrivant quelqu'un de la sorte, tu précises son portrait MORAL.



**Te voilà bientôt
prêt(e) pour l'examen !**

Tu trouveras d'autres exercices sur le blog.
www.lescoursdulapinblanc.be