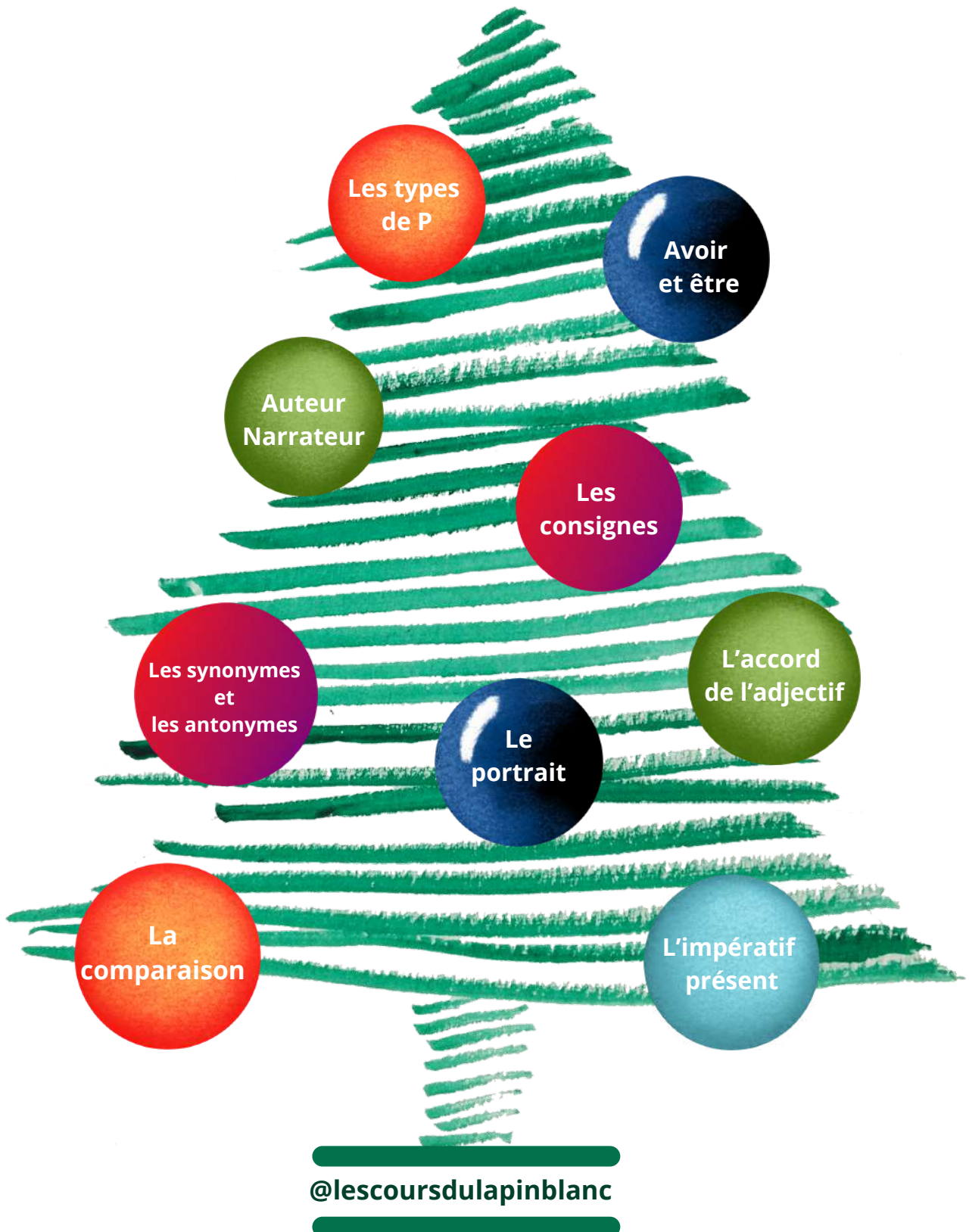


Dossier d'exercices pour se préparer à l'examen de Noël



AUTEUR - NARRATEUR

1) Complète cette courte définition :

L'auteur est celui qui _____ le texte, le roman. Le narrateur est celui qui _____ l'histoire.

2) Il existe le narrateur EXTÉRIEUR et le narrateur PERSONNAGE. Tu trouveras, sous cette consigne, six extraits du recueil de nouvelles "*L'Encre de nos aventures*". Indique sous chacun le type de narrateur.

Seule. Toute seule. J'ai perdu les autres. Je n'ai rien pris avec moi. Évidemment, avec une mère comme la mienne qui veut contrôler ma vie... C'est toujours le même discours : pas de téléphone, pas d'écran, pas de bonbons.

extrait de *Rencontre mystérieuse*
de Noémie, Talhia et Alice

Réponse : _____

C'est une belle matinée de mai, sur la magnifique île sablonneuse d'Amamos. Lividia s'entraîne au combat, comme à son habitude, en secret, avec Auge Moret, sa prescriptrice depuis son plus jeune âge.

extrait de *Rage, voyage et moussaka*
de Navana

Réponse : _____

Sans la voix de mon grand-père pour me tirer du lit, me lever est très compliqué. Ma main touche le faire-part qui date d'une semaine maintenant, celui qui annonçait la mort de mon Papou à la date du 1^{er} août 2020.

extrait du texte *Le voyage d'une vie*
de Victoria, Augustin et Clément

Réponse : _____

Des acrobaties, une visite qui ne se déroule pas comme prévu, un pied dans le plâtre... Voilà le programme de notre dernière sortie avec Thomas. On a failli avoir de gros ennuis et on a eu chaud ! Il faut absolument que je vous raconte...

extrait de #Unenouvelleaventure
d'Antoine, Diégo et Nathan

Réponse : _____

- Allez, Raph, reste encore un peu !
- Non Alex, je peux pas... Tu connais mes parents.
- Un dernier verre au moins.
- Bon, tu as gagné. Juste un !
- Parfait, après je rentre aussi chez moi.

Dix minutes plus tard, Raph quitte le bar et attend son taxi dans la rue. Le voilà enfin. La route n'est pas très longue en voiture mais, à pied, il faut traverser deux villages et longer les bois.

extrait de *Double apparence*
de Lucile, Chiara et Clémentine

Réponse : _____

Dring ! Dring ! Le réveil sonne, il est 7 heures.
À contrecœur, Maya se lève et descend pour prendre son petit-déjeuner. Comme chaque matin, elle entre dans la cuisine qui communique avec le salon. Son père est installé dans son fauteuil fétiche, une cigarette à la main, à lire le journal. Un de ces jours, il mettra le feu à la maison.
- Bonjour papa, dit Maya.

extrait de *L'Odyssée de l'angoisse*
de Jeanne et Laura

Réponse : _____

LA COMPARAISON

1) Complète cette courte définition :

Une comparaison rapproche deux éléments grâce à un _____
_____ afin de mettre en évidence une caractéristique
_____ aux deux éléments.

2) Pour chaque phrase, analyse la comparaison en complétant le petit tableau. Veille à être précis(e).

Aussi rapide qu'un lièvre, Thomas a gagné la course haut la main !

Comparé		Comparant	
Outil de comparaison		Point commun	

Le visage de cet homme ressemblait étrangement à un ballon de rugby.

Comparé		Comparant	
Outil de comparaison		Point commun	

Ses yeux sont brillants comme les étoiles du firmament*.

Comparé		Comparant	
Outil de comparaison		Point commun	

firmament* : voûte céleste

PORTRAIT ET COMPRÉHENSION D'UN TEXTE

Lis le texte suivant puis réponds aux questions posées.

Lucette avait les cheveux bruns, courts, et ses yeux, d'un bleu clair, brillaient toujours d'une lueur déterminée. Elle portait une blouse simple, recouverte de poussière de colle, et ses mains étaient marquées par les épreuves du quotidien. Chaque matin, elle se levait avant l'aube pour coller des affiches sur les murs, près de la Tour Eiffel, un métier mal payé qu'elle accomplissait avec une énergie débordante, malgré sa petite taille. Sur les trottoirs trempés de pluie, elle courait de poteau en poteau, son rouleau de colle à la main, ignorant la fatigue et les regards condescendants des voyageurs qui descendaient de leur calèche.

Un jour, elle décida qu'il était temps de changer. Tandis qu'elle collait une grande affiche publicitaire, elle remarqua un groupe de femmes élégantes qui se pressaient à l'entrée d'un théâtre. "Je veux ça", pensa-t-elle. Son rêve était de devenir costumière, de créer des vêtements magnifiques et d'être enfin respectée. Le soir, après avoir terminé son travail, elle s'inscrivait à des cours du soir, dessinant des robes et des motifs jusqu'à tard dans la nuit. Lucette savait que le chemin serait long, que son âge mûr ne l'aiderait pas mais chaque affiche collée la rapprochait un peu plus de son rêve. Elle ne doutait pas une seconde qu'un jour, sa créativité ferait mouche.

Texte généré par une IA

Complète le tableau suivant en donnant des informations sur le portrait physique puis sur le portrait moral du personnage décrit.

Portrait physique

Portrait moral

À ton avis, cette histoire se déroule-t-elle à notre époque ?

OUI - NON

Prouve ta réponse à l'aide de deux éléments du texte que tu écriras à droite.



Dans quelle ville l'action se déroule-t-elle ? _____

Quel est l'élément qui t'a permis de trouver la réponse ?

Quel métier Lucette exerce-t-elle ? _____

Pourquoi n'est-ce pas un métier agréable ? Repère dans le texte deux éléments qui l'attestent.

Quel métier rêve-t-elle d'exercer ? _____

Pourquoi ?

LES CONSIGNES

Recette de la potion de la Chance

Ingrédients magiques :

- Pétales de rose d'or
- Pluie de minuit
- Feuilles de trèfle à quatre feuilles
- Miel de la lune
- Une pincée de poussière d'étoile

Préparation :

1. Cueille d'abord trois pétales de rose d'or et dépose-les dans un chaudron en argent.
2. Verse ensuite délicatement la pluie de minuit jusqu'à ce que le chaudron soit à moitié rempli.
3. Puis, ajoute les feuilles de trèfle à quatre feuilles, une par une, en récitant le mot magique "Fortuna".
4. Après cela, mélange le tout avec une cuillère en bois fabriquée à partir de l'arbre sacré de la chance.
5. Enfin, saupoudre une pincée de poussière d'étoile et laisse la potion reposer sous la lumière de la pleine lune pendant une heure.

Conseil :

Ne bois pas plus d'une goutte de cette potion chaque matin ! Si tu exagères, la chance se retournera contre toi !

Recette générée par une IA

Tu viens de lire une recette magique. Réponds à présent aux questions ci-dessous.



**1) À quel type de texte celui-ci appartient-il ?
Coche la bonne réponse.**

- ☐ descriptif
- ☐ informatif
- ☐ injonctif
- ☐ narratif

2) Quel est le but de cette recette ?

3) Observe les deux parties de la recette (les ingrédients ET la préparation). Quels connecteurs permettent de séparer les ingrédients et de séparer les actions ?

Des _____ et des _____ .

4) Surligne tous les verbes conjugués du texte.

- a) À quel mode les verbes principaux sont-ils conjugués? _____
- b) À quel temps les verbes principaux sont-ils conjugués? _____
- c) À quelle personne les verbes principaux sont-ils conjugués? _____

5) Recopie ci-dessous le conseil modifié (= phrase soulignée). Tu choisiras la forme infinitive. Fais attention à l'ordre des mots et à l'orthographe !

Transforme les phrases impératives en phrases infinitives puis en phrases déclaratives (attention : veille à toujours avoir de l'injonction).

a) Rends -la-lui tout de suite !

b) Ne buvez jamais l'eau de la rivière.

c) Consulte tous les jours ton journal de classe.

**Transforme les phrases déclaratives en phrases impératives.
Fais attention à l'orthographe.**

a) Tu dois prendre ton livre. Tu dois l'ouvrir à la page 5.

b) Vous apporterez les clés à l'accueil et les déposerez sur le bureau.

c) Tu dois aller au magasin, acheter des pommes et en croquer une.

LES TYPES DE P

1) Détermine le type de chaque phrase. Sois précis(e) en cas de P interrogative !

a) Ne mange pas trop de chocolat avant le dîner !

b) Elle a oublié de rendre son devoir.

c) Nous devons terminer ce projet demain.

d) Que fais-tu demain soir ?

e) Ferme la porte derrière toi, s'il te plaît.

f) Est-ce que tu vas venir à la fête ce week-end ?

g) Tina sait où se trouve le livre...

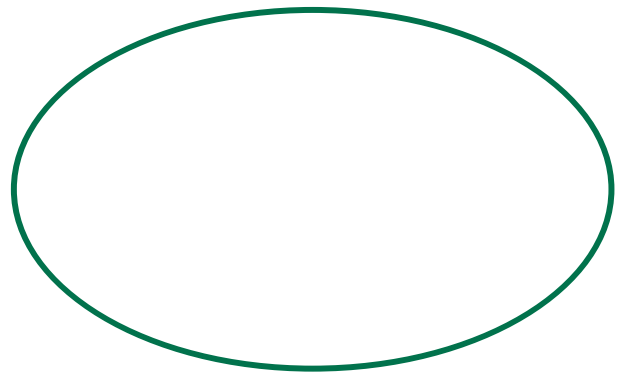
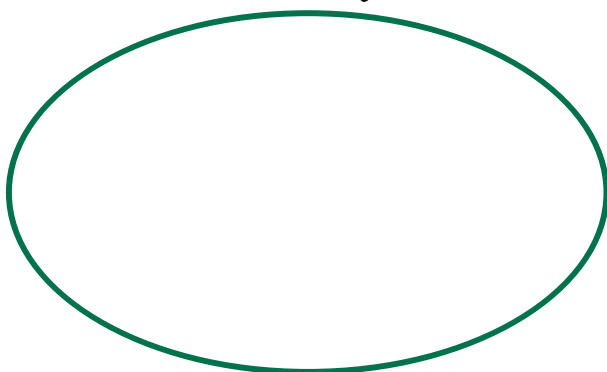
h) Qui sera élu chef des lutins du Père Noël ?

i) Il faut que tu m'écoutes !

j) Reprends confiance en toi, Michel !

2) Lis attentivement cette phrase impérative puis récris-la en changeant la personne de la conjugaison.

**Prends tes jambes à ton cou
et ne te retourne pas.**



AVOIR ET ÊTRE AUX TEMPS SIMPLES

Complète les espaces vides en conjuguant les verbes avoir et être aux temps simples de l'indicatif, du subjonctif ou de l'impératif, en tenant compte des connecteurs temporels et du contexte. Au début de l'exercice, il est fait mention du verbe à conjuguer. Après, c'est à toi de le trouver.

Si tu _____ (être) plus motivé, tu finirais ce projet beaucoup plus rapidement.

Dès que tu _____ (être) prêt, nous partirons pour la réunion.

Quand elle _____ (être) jeune, elle rêvait de devenir médecin.

Il est essentiel que tu _____ (avoir) tous les documents avant la présentation.

Nous _____ (être) ravis de vous inviter à notre mariage.

Il serait préférable que vous _____ (avoir) plus de patience pendant les négociations.

Quand il _____ (avoir) assez d'argent, il ouvrira son propre restaurant.

Si vous _____ (avoir) un peu plus d'expérience, vous pourriez obtenir ce poste sans problème.

Je doute qu'ils _____ (être) capables de résoudre ce problème sans aide.

Quand ils _____ enfants, ils voulaient toujours avoir raison.

Si tu _____ plus attentif, tu comprendrais mieux ce qui se passe.

Il est probable que nous _____ obligés de reprogrammer l'événement à cause du mauvais temps.

L'orage grondait au loin. Soudain, le ciel _____ transpercé d'un éclair aussi vif que lumineux.

Cécile, _____ davantage confiance en toi !

LES ANTONYMES

Remplace chaque mot souligné par son antonyme.

Cet homme est grand et il a une silhouette musclée.
Son visage est beau, avec des traits réguliers et un
regard doux, mais ce qui attire vraiment l'attention,
ce sont ses petites oreilles. Ça lui donne un air
sympathique. Son menton est imberbe, ce qui le fait
paraître plus jeune.

Il n'est pas seulement grand et beau, il est aussi très
généreux malgré sa pauvreté.

Il est vraiment poli avec tout le monde, amis ou
inconnus. Il se comporte avec respect et gentillesse.
Ce qui le rend encore plus spécial, c'est son honnêteté.



(Portrait généré par une IA)

Cet homme est _____ et il a une silhouette _____.

Son visage est _____, avec des traits _____ et un regard
_____, mais ce qui attire vraiment l'attention, ce sont ses
_____ oreilles. Ça lui donne un air _____.

Son menton est _____, ce qui le fait paraître plus _____.

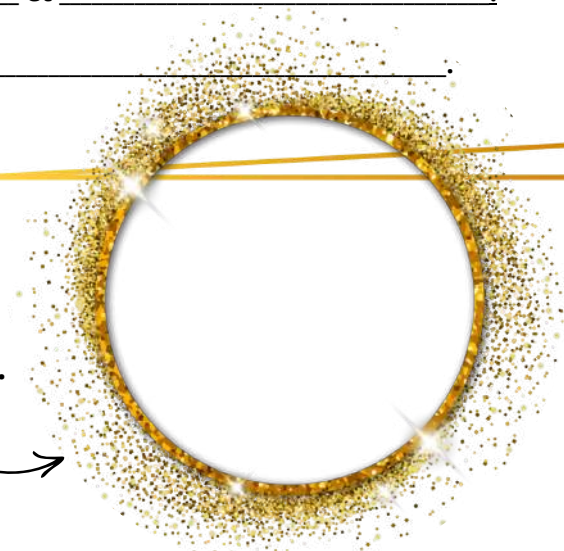
Il n'est pas seulement _____ et _____, il est aussi très
_____ malgré _____.

Il est vraiment _____ avec tout le monde, amis ou inconnus.

Il se comporte avec _____ et _____.

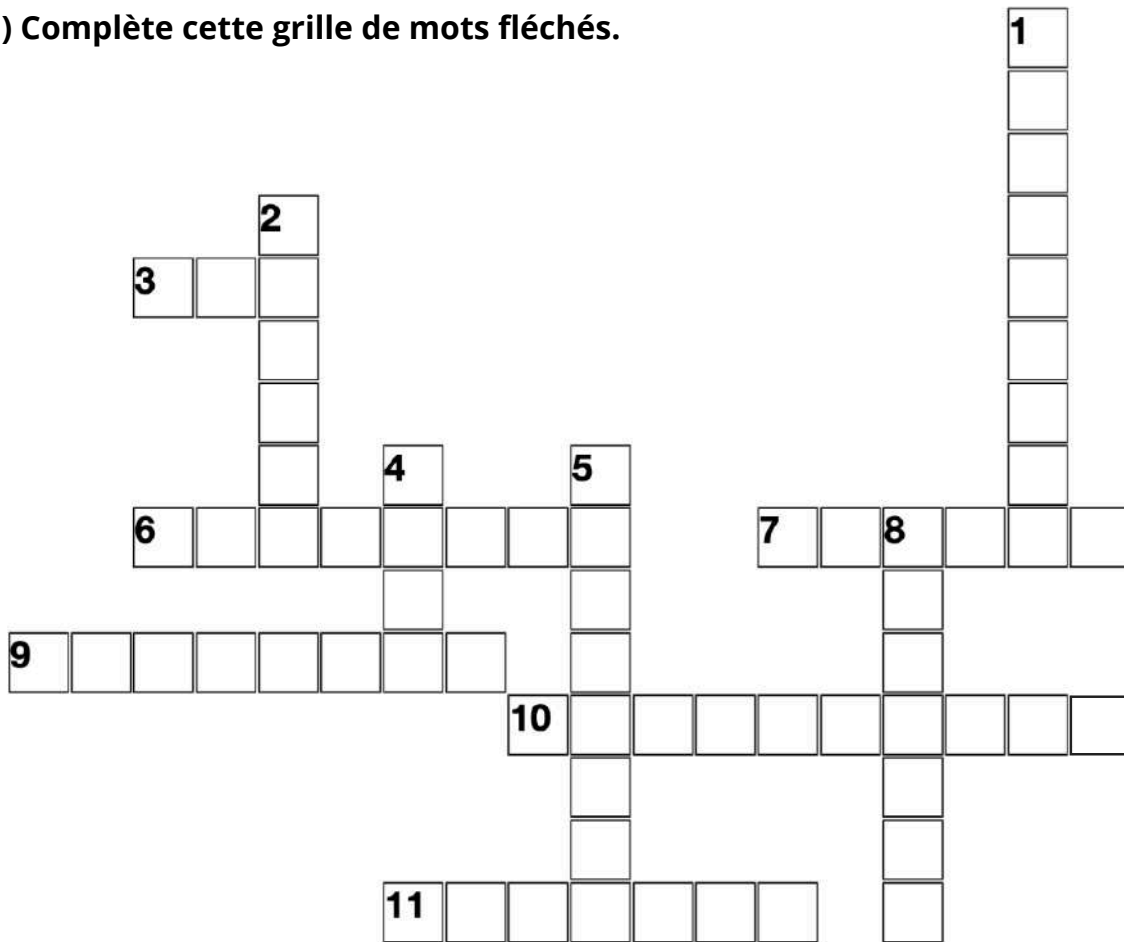
Ce qui le rend encore plus spécial, c'est _____.

Dessine le portrait de ce nouveau personnage.



LES SYNONYMES

1) Complète cette grille de mots fléchés.



Horizontal

- 3. flasque, qui manque de fermeté
- 6. rempart
- 7. émoussé, affaibli
- 9. aïeux
- 10. cacher (un objet)
- 11. joyeux

Vertical

- 1. coupant
- 2. crier
- 4. rapidement
- 5. finir
- 8. affûté (pour un couteau)

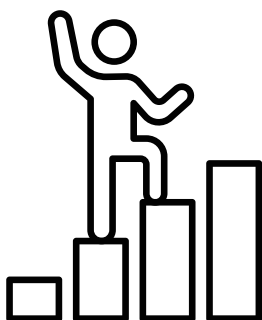
2) Complète ce tableau.

Mots	Synonymes
beau grand ancien costaud fragile stupide néfaste nécessaire riche une erreur	

3) Remplace les expressions soulignées par un adjectif adéquat.

- a) Une personne qui rend service =
- b) Une personne qui répond avec insolence =
- c) Une personne qui agit prudemment =
- d) Une personne qui se met souvent en colère =
- e) Une personne qui prend soin de ses affaires =

En décrivant quelqu'un de la sorte, tu précises son portrait _____ .



**Te voilà bientôt
prêt(e) pour l'examen !**

Tu trouveras d'autres exercices sur le blog.
www.lescoursdulapinblanc.be