

Dossier de réactivation de la matière

(après un congé bien mérité)



©lescoursdulapinblanc

Les compléments du verbe

Les fonctions "mêlées"

Les temps composés

Les modes et temps

Le compte-rendu critique de lecture

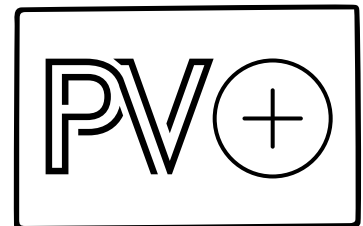
Exercices sur les fonctions dans la phrase de base*

1) Écris sous le mot (ou le groupe de mots) souligné sa fonction. Tu as le choix entre S, CDV ou CIV.

- a) Les adolescents lisent plus souvent des mangas.
- b) Donne-leur une récompense pour service rendu.
- c) Pourquoi les oiseaux font-ils beaucoup de bruit dans la cheminée?
- d) Te souviens-tu des moments agréables que nous avons passés à la mer?
- e) Depuis ce matin, je sens que la chance va me sourire!
- f) Personne ne connaîtra jamais la vérité.
- g) De chaque instant peut naître un bonheur infini.
- h) Valentine a offert un bouquet de fleurs à sa cousine pour son anniversaire.

2) Dans les phrases suivantes, repère tous les S, CDV ou CIV en les soulignant et en indiquant la fonction du groupe souligné.

- a) Hier, des passants ont entendu des cris étranges dans la rue.
- b) Marie et Jean ont décidé de se marier.
- c) Ils se sont rencontrés un beau matin d'hiver, au parc zoologique.
- d) Parle-en-lui avant demain!
- e) Il leur a raconté des mensonges.



**La phrase de base est déclarative, affirmative, active, neutre et ne comprend aucun complément circonstanciel.*

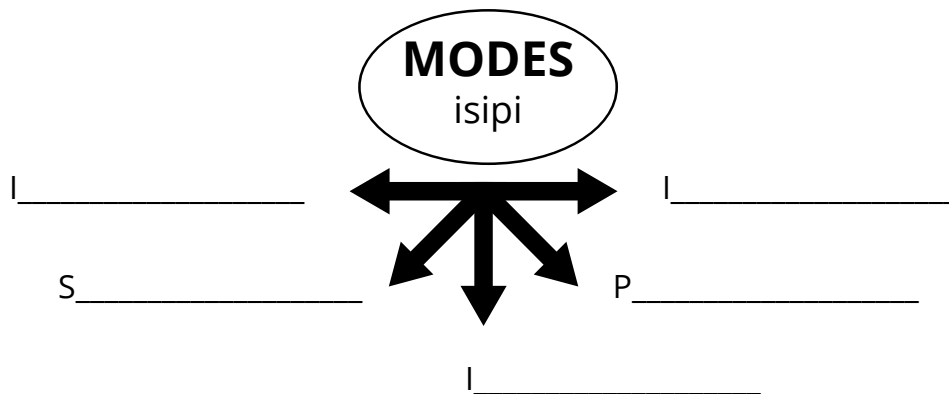
Exercices sur les temps composés

1) Complète le tableau suivant en conjuguant le verbe manger aux modes et aux temps demandés.

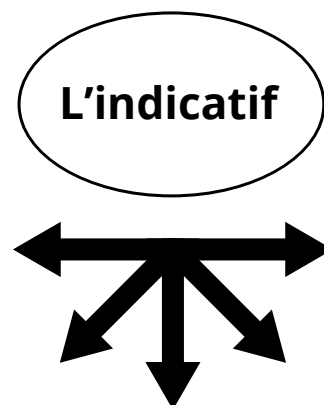
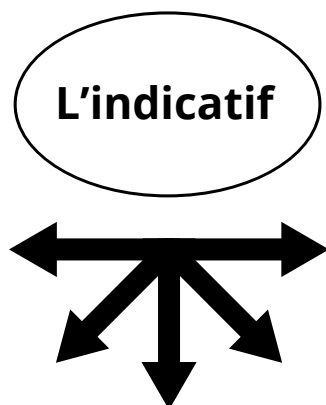
Indicatif	présent : il _____	passé composé : il _____
	imparfait : il _____	plus-q-parfait : il _____
	passé simple : il _____	passé antérieur : il _____
	futur simple : il _____	futur antérieur : il _____
	cond. présent : il _____	cond. passé : il _____
©lescoursdulapinblanc	subjonctif	
	présent : (qu') il _____	passé : (qu') il _____
	impératif	
	présent (2° p. sing.) : _____	passé (2° p. sing.) : _____
	participe	
	présent : _____	passé : _____
	infinitif	
	présent : _____	passé : _____

Rappel sur les modes et les temps

1) Complète ce schéma en y ajoutant les modes.

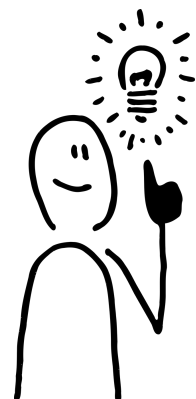


2) Complète ce schéma en y ajoutant les temps simples de l'indicatif à gauche et les temps composés à droite.



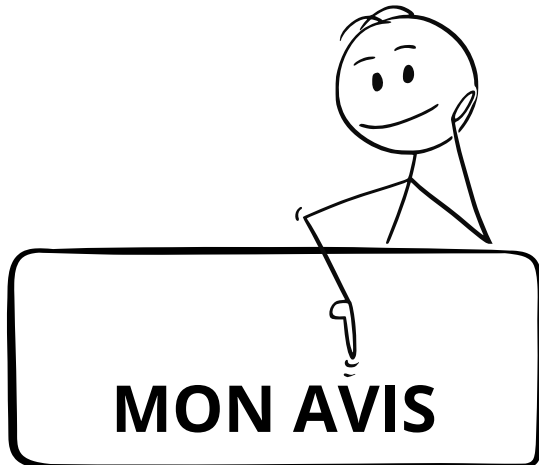
3) Détermine le temps des verbes ci-dessous (qui sont à l'indicatif).

il mourut	=>
nous sommes partis	=>
je mangerais	=>
tu vivras	=>
vous aurez fait	=>
ils prennent	=>
tu avais compris	=>
vous auriez parlé	=>



Exercice sur le compte-rendu critique de lecture

1) Lis les avis suivants. Puis détermine le critère qui a été mis en avant en écrivant le chiffre qui lui correspond.



Ce roman m'a plongé dans un univers futuriste où la technologie dépasse ce que nous connaissons à notre époque.

J'ai versé une petite larme à la fin du livre tellement j'ai été émue de savoir que John allait enfin être libéré après l'injustice dont il a été victime.

J'ai détesté ce roman parce que j'ai eu beaucoup de mal à m'identifier au héros. Il représente tout ce que je déteste chez l'être humain.

Je n'ai pas apprécié la manière dont l'auteur décrit les lieux. Il fait sans cesse allusion à des métaphores et moi, ça ne me convient pas.



l'originalité de l'histoire ou de la fin



la facilité ou la difficulté de lecture



la vraisemblance ou l'invraisemblance de l'histoire



le genre ou thème du récit



les personnages



la manière de raconter



le rythme du récit



l'effet provoqué sur le lecteur

Pour une fois, j'ai vraiment aimé un livre car il était bien adapté à un jeune de douze ans avec un vocabulaire très actuel et facile à comprendre !

Je me suis pris une vraie claque en lisant ce roman. Il n'y a aucun temps mort; les actions s'enchaînent à une vitesse de dingue. Je ne me suis jamais ennuyé.

C'est un roman qui manque cruellement d'originalité. En effet, dès la trentième page, je savais qui était le coupable. Un comble pour un roman policier de 300 pages.