

LECTURE
MAI 2025
LISTE DES ROMANS
(+ résumés trouvés sur Internet)



CONSIGNE PRINCIPALE

Cette fois, la présentation du livre se fera sous la forme d'un exposé oral. Tu recevras les consignes précises avant les vacances de Printemps.

Pour le moment, choisis au moins 5 livres parmi les 71 romans qui te sont proposés.

La présentation des livres aura lieu entre le 12 mai et le 11 juin. Un horaire de passage sera défini prochainement.

FANTASTIQUE, FANTASY ou SCIENCE – FICTION (26)

Mon beau grimoire (Chrysostome Gourio)

Perséphone est timide, elle a peu d'amis et ne veut embêter personne. Pourtant, chaque jour au collège, trois garçons de 5e sont prêts à la harceler à peine le portail franchi. Parce que Perséphone habite à côté du cimetière, ils l'appellent " Sorcière ".

Alors que la jeune fille est à bout de nerfs et ne sait plus comment s'en sortir, une vieille femme inquiétante s'installe justement dans le cimetière. Avec de vrais airs de sorcière, elle propose à Perséphone de conclure un pacte... pour retrouver la paix. Tout dépend jusqu'où Perséphone est prête à aller.

L'île du Crâne (Anthony Horowitz)

David Eliot est exclu de son collège. Ses terribles parents trouvent la punition rêvée : il sera envoyé à Groosham Grange, où les vacances se réduisent à un jour par an ! David se retrouve dans une école bien étrange, sur la sinistre île du Crâne, au large de l'Angleterre. Et il n'est pas au bout de ses surprises... Aidé de ses amis, Jeffrey et Jill, il décide d'enquêter sur ses inquiétants professeurs et sur le lourd secret que semblent partager les élèves de l'établissement. Et si on enseignait à Groosham Grange autre chose que les maths et l'orthographe ? Et si on y étudiait la magie noire ?

La maison aux 52 portes (Evelyne Brisou-Pellen)

Maïlys sent qu'elle devient folle. La vieille bâtisse où sa famille vient d'emménager cache un secret. Derrière les nombreuses portes de la maison, Maïlys entend des voix, croise des silhouettes surgies du passé. Quel message tente-t-on de lui transmettre ?

Les contes de Beedle le Barde (J.K. Rowling)

Les contes de Beedle le Barde sont les cinq contes de fées qui bercent l'enfance des jeunes sorciers. Chacun de ces contes a sa magie particulière qui enchantera les lecteurs et les fera tour à tour rire ou frissonner.

Les commentaires passionnants et malicieux du professeur Albus Dumbledore qui accompagnent chaque récit seront appréciés des sorciers comme des Moldus. Le professeur y donne de nombreuses clefs et y dévoile, par la même occasion, certains détails de la vie à Poudlard.

Le fantôme de Canterville (Oscar Wilde)

Mr. et Mrs. Otis, de riches Américains, s'installent en Angleterre avec leurs quatre enfants dans un manoir dont les anciens propriétaires prétendent qu'il est hanté. Les Américains n'en croient pas un mot et prennent possession des lieux sans se soucier de ce fantôme. Pourtant, ce dernier est bien décidé à les terroriser. Mais que va faire le spectre face à cette famille incrédule ? Parviendra-t-il à effrayer des jumeaux de onze ans qui n'ont peur de rien et ne cessent de lui jouer des mauvais tours ? Découvrez ce récit plein d'humour et de surprises dans lequel se mêlent le fantastique, la caricature, le mystère et l'émotion.

La chose qui ne pouvait pas exister (Moka)

Il y avait plus de mille cinq cents concurrents, mais seulement huit places à bord du voilier le Bermuda. Lucille regrette d'être parmi les gagnants. Elle n'a pas très envie de faire un stage de deux mois en pleine mer, elle se sent seule et elle n'est pas très douée pour la navigation.

Maintenant, il est trop tard. La terre est loin, deux accidents se sont déjà produits et on la surnomme Porte-poisie parce qu'elle était présente, pour ne pas dire responsable, à chaque fois.

Lucille attire-t-elle les catastrophes ? Il est vrai que les passagers du Bermuda semblent victimes d'un mauvais sort.

Un empoisonnement, une tempête de force dix, mais tout ça n'est rien comparé à ce qui les attend, à cette chose monstrueuse tapie dans les profondeurs.

L'élue (Lois Lowry)

Dans un monde archaïque et violent qui rejette les faibles, Kira ne doit sa survie qu'à son don exceptionnel pour la broderie. Le Conseil des Seigneurs l'a choisie pour restaurer et

achever la fabuleuse Robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple. Mais il lui faudra auparavant, avec l'aide du petit Matt, résoudre d'inquiétantes et sombres énigmes pour trouver la couleur qui lui permettra d'inventer l'avenir...

Tom Lorient (Marie-Aude Murail)

Savez-vous ce qu'est une RR4 ? C'est une rencontre rapprochée du 4e type, autrement dit, un enlèvement par des extraterrestres. C'est peut-être ce qui est arrivé à Tom Lorient, cette nuit-là, en rase campagne. En tout cas, il le croit. D'accord, il avait bu. D'accord, l'alcool et les antidépresseurs ne font pas bon ménage. Mais pourquoi y a-t-il un trou de trois heures dans son emploi du temps ? D'où lui viennent les souvenirs si précis qui lui sont revenus sous hypnose ? Pourquoi est-il soudain sujet à des saignements de nez répétés ?

Le garçon de nulle part (Sandra Glover)

Pendant des années, les parents de Mandy Jones ont servi de famille d'accueil à bon nombre d'enfants malheureux, perdus, abandonnés ou maltraités. Pour le meilleur et pour le pire. La famille Jones avait donc décidé d'arrêter, le temps que Mandy prépare ses examens au calme et sans soucis. Mais une nuit, l'assistante sociale débarque avec un étrange garçon. Le même âge que Mandy, plutôt mignon, mais couvert de crasse et vêtu d'un accoutrement bizarroïde : combinaison noire, gants de soie, boîte en argent à la ceinture.

Peggy Sue et les fantômes, tome 1 (Serge Brussolo)

Dans le monde de Peggy Sue, tout n'est pas comme chez nous. D'abord, il y a ces fantômes, les Invisibles, qu'elle semble seule à être capable de voir. Comme ils le savent, eux n'arrêtent pas de lui créer des ennuis et cherchent à tout prix à l'éliminer. Mais c'est sans compter sur ses lunettes magiques et sur la protection que lui assure la bonne fée Azéna. Seulement cela ne fait pas tout, les Invisibles sont très forts (ils prétendent être à l'origine du monde) et leur seul objectif est de s'amuser avec les hommes pour les détruire comme ils ont fait disparaître les dinosaures, il y a plusieurs milliards d'années. Face à eux Peggy Sue est seule et ne peut compter que sur son courage et son intelligence. Heureusement qu'elle n'a pas les deux pieds dans le même sabot !

L'épouvanteur, tome 1 (Joseph Delaney)

" L'Epouvanteur a eu de nombreux apprentis, me dit maman. Mais peu ont achevé leur formation. Et ceux qui y sont parvenus sont loin d'être à la hauteur. Ils sont fragiles, veules ou lâches. Ils se font payer fort cher de bien maigres services. Il ne reste que toi, mon fils. Tu es notre dernière chance, notre dernier espoir. Il faut que quelqu'un le fasse. Il faut que quelqu'un se dresse contre les forces obscures. Tu es le seul qui en sois capable. "

Thomas Ward, le septième fils d'un septième fils, devient l'apprenti de l'Epouvanteur du comté. Son maître est très exigeant. Thomas doit apprendre à tenir les spectres à distance, à entraver les gobelins, à empêcher les sorcières de nuire... Cependant, il libère

involontairement Mère Malkin, la sorcière la plus maléfique qui soit, et l'horreur commence...

Le centre (Fabien Clavel)

Emma est désespérée. Le père de Stéphane, son meilleur ami, est hospitalisé, atteint d'un cancer agressif. Alors qu'il est au comble de la souffrance, le malade annonce à son fils qu'il pense connaître à la fois l'origine de sa maladie, et le remède qui pourrait le secourir. Le Centre, ce laboratoire de recherche situé au cœur de la forêt, où il travaille comme homme d'entretien, détient la clé de sa survie. Fort de ce soudain espoir, Stéphane entraîne son amoureuse Cerise et Emma dans une expédition nocturne. Le but : fouiller le Centre et trouver la cure qui sauvera son père. Mais on n'entre pas au Centre sans y avoir été invité...

La bibliothécaire (Gudule)

Pourquoi la vieille dame qui habite en face de chez Guillaume écrit-elle très tard la nuit ? Quelle est cette jeune fille qui ne sort de chez elle qu'à la nuit tombée ? Pour résoudre ces mystères, Guillaume se lance dans un fantastique voyage au pays des livres et de l'écriture. Une plongée au cœur de la littérature qui a séduit plus d'un million de lecteurs !

Ma vie a changé (Marie-Aude Murail)

Si votre appartement sent inexplicablement le muguet, et éventuellement la violette, et que cette odeur vous submerge pour disparaître totalement l'instant d'après.

Si chez vous des objets changent de place mystérieusement. Si vous ne pouvez en accuser personne. Si vous découvrez sur votre bureau ou dans votre chambre des objets qui ne vous ont jamais appartenu. Si le voisin du dessous vient vous voir et vous explique qu'il a perdu son elfe. Si vous êtes déprimé(e). Si vous pensez que la raison vous quitte. Alors, que vous croyiez ou non aux choses de l'au-delà, vous pouvez être certaine que votre vie va changer.

L'esprit de la forêt (Moka)

La Tronche, Crêt Pourri, la forêt du Massacre... On ne peut pas dire que les noms de lieux soient folichons dans ce coin du Jura où Rose est forcée de passer trois semaines de vacances chez sa tante, à la place du stage de poney dont elle avait rêvé. Bien sûr, il y a Ludovic, son cousin, dix ans comme elle. Ils pourraient s'amuser ensemble et découvrir ces lieux mystérieux...

Sans Atout et le cheval fantôme (Boileau-Narcejac)

Ce sont certainement les dernières vacances que François va passer au château de Kermoal. Son père, maître Robion, veut le vendre. Le cœur serré, le jeune garçon retrouve la vieille forteresse et les Jaouen qui veillent sur elle. Mais pourquoi parlent-ils tous si bas? François, aussi surnommé Sans Atout, ne les reconnaît pas : ils ont un comportement si étrange ! C'est alors que Jean-Marc, le fils des Jaouen, l'avertit : «À minuit, regarde à travers les fentes des volets...».

Le dernier des vampires (Willis Hall)

Quelles vacances ! La famille Hollins traverse la Manche pour la première fois. Quinze jours sur le continent, c'est l'aventure, surtout lorsqu'on ne sait pas lire une carte ! Un soir, Albert, Euphemia et leur fils Edgar plantent la tente au pied d'un château biscornu. A la fenêtre d'une tourelle tremblote une lumière, une bien étrange musique s'en échappe. Des yeux verts luisent dans la nuit...

Quinze millions pour un fantôme (Jean-François Ménard)

Lorsque le père de Waldo et Mirabelle a entendu la lecture du testament de l'Oncle Fernand, il a failli avoir une attaque. Non seulement son bon à rien de beau-frère qui, de son vivant, lui empruntait sans cesse de l'argent pour le dépenser à la roulette, avait réussi à amasser quinze millions, mais en plus il avait décidé d'en faire hériter ses neveux! Pour toucher cette fortune, Waldo et Mirabelle doivent remplir une condition secrète : La dernière volonté de leur oncle est de punir une certaine Catriona Gregor, qui l'a envoyé en prison autrefois, en lui faisant croire que son fantôme est revenu la hanter.

Le fantôme de l'immeuble (Melvin Burgess)

David se trouve très souvent seul dans l'appartement qu'il occupe avec son père. Un jour, poussé par une irrésistible curiosité, le garçon part en exploration dans... les tuyaux d'aération de son immeuble ! Il peut observer ses voisins et visiter leur appartement à loisir, notamment celui de M. Alveston, un vieil homme à la mémoire capricieuse. Mais les tours que David joue aux autres locataires tournent au drame lorsqu'il s'aperçoit qu'un fantôme aussi dangereux qu'incontrôlable hante cet insolite endroit. Un fantôme qui semble en vouloir farouchement au vieil homme...

Les chats (Marie-Hélène Delval)

Quoi de plus banal qu'un chat noir, comme celui que Sébasto trouve posté, un matin, devant la maison de Da, son grand-père adoptif? Pourtant, l'animal le met mal à l'aise. Peut-être à cause de l'étrange éclat métallique luisant dans son regard? Lorsqu'un deuxième chat apparaît, puis un troisième, l'inquiétude s'installe et se mue bientôt en peur...

La balafre (Jean-Claude Mourlevat)

Olivier vient d'emménager dans un hameau perdu. Un soir, l'adolescent est attaqué par le chien des voisins qui se jette sur la grille avec une rage terrifiante. Ses parents pensent qu'il a rêvé, car la maison est abandonnée depuis des années. Olivier est le seul à croire à l'existence de l'animal, le seul à voir une petite fille jouer avec ce chien. Obsédé par ces apparitions fantomatiques, Olivier veut comprendre...

Le livre dont vous êtes la victime (Arthur Ténor)

Alex, un adolescent sans histoires, entre un jour dans une librairie... sinistre. Un livre à la couverture argent l'attire comme un aimant. Première erreur : Alex l'achète. Seconde : il l'ouvre. Le titre de cet ouvrage : Le livre dont vous êtes la victime. Fasciné, Alex se voit donner des ordres, qu'il commet la fatale imprudence de suivre...

Les orphelines d'Abbey Road – Le Diable Vert (tome 1) (Audren)

L'orphelinat d'Abbey Road ne s'est pas toujours appelé ainsi. Son véritable nom, il vaut mieux ne pas le connaître. Il vaut mieux ne pas poser de questions, non plus, ni sur ce sujet ni sur aucun autre. Soeur Ethelred n'aime pas que les enfants posent des questions. Elle dit que Dieu apportera toutes les réponses. Ses réponses à elle, ce sont les punitions. Ce soir, comme chaque soir, les pensionnaires ont dit leur prière et soeur Ethelred a coupé l'électricité dans le dortoir. Mais Joy ne peut pas dormir. Elle pense au souterrain que son amie Margarita a découvert sous l'abbatiale. Qu'y a-t-il au bout de ces couloirs qui sentent le soufre ? Pourquoi Prudence ne parle-t-elle plus depuis qu'elle les a visités seule ? De quoi a-t-elle si peur ? D'où vient cette étrange brûlure sur son bras ? Que cache le mince sourire de Lady Bartropp, la bienfaitrice de l'orphelinat ? Et pourquoi la petite Ginger chante-t-elle sans cesse une chanson en latin sans même s'en apercevoir ? Les réponses sont peut-être là, tout près, dans un autre monde.

Les ombres de Kerohan (NM Zimmermann)

À douze ans, Viola a déjà traversé bien des épreuves. Lorsqu'elle est envoyée chez son oncle en Bretagne, avec son frère Sebastian, on lui dit que l'air marin lui fera du bien. Il paraît que son oncle est très riche, qu'il habite un manoir, à Kerohan, et que l'on peut s'y reposer. Se reposer, vraiment ? Certes, le parc est immense, et Viola et Sebastian ont chacun une chambre, mais il n'y a pas grand monde pour prendre soin d'eux. Et qu'est devenue la prétendue fortune de leur oncle ? Le manoir est bien vide et, à Kerohan, Viola et son frère sont des proies faciles pour l'ennui et la solitude. Encore que. Peut-on parler de solitude quand d'étranges silhouettes parcourent les couloirs à la nuit tombée ? Quand Sebastian prétend avoir vu un korrigan ? Quand la salle de musique déserte résonne de la musique d'un piano ? Et que veille sur eux tous l'inquiétant docteur Vesper.

La malédiction du pendu (John Peel)

Trois amies se retrouvent un soir pour se raconter des histoires d'épouvante. La jeune Laureen est si douée que son récit ne tarde pas à tourner au cauchemar... Et si le fameux

Ben Miller, pendu au mur de son jardin il y a tout juste cent ans par une foule haineuse, était de retour cette nuit pour se venger ? En tout cas, il est rapidement certain qu'un mystérieux inconnu rôde dans la grande maison...

La malédiction des ruines (Philippe Delerm)

Ça y est, le bac en poche, me voilà guide à l'abbaye de Rivière Guérard pour les vacances. C'est vrai que cette abbaye n'a rien de rassurant surtout qu'on raconte qu'elle est maudite... que Marie de Bernières y fut assassinée par son mari en 1399 et que la malédiction court toujours. Seul au coeur du mystère. Ah oui ! L'été commence bien ! Et puis, j'aime raconter aux touristes des détails croustillants sur l'histoire de l'abbaye... Mais, cette jeune fille, là qui me regarde, ressemble étrangement à... c'est bien ça, elle ressemble à Marie de Bernières...

POLICIER (11)

Un tueur à ma porte (Irina Dorzd)

Daniel s'est brulé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Quelques jours après son retour, il est réveillé en pleine nuit par un cri et des râles venant de la rue. Y aurait-il un blessé ? Daniel se précipite à la fenêtre mais il ne voit rien. L'assassin, lui, l'a très bien vu. Et il n'a pas l'intention de laisser un témoin aussi gênant lui échapper...

L'assassin est au collège – Nils Hazard tome 2 (Marie-Aude Murail)

Qui est responsable des événements inquiétants qui agitent le collège Saint-Prix ? Qui est l'auteur des lettres anonymes envoyées à M. Agnelle, le directeur, et pourquoi ce dernier semble-t-il au bord de la folie ?

Qui s'amuse à voler les copies dans les casiers des professeurs, et à les noter avec du sang humain en guise d'encre ? Pourquoi Claire Delmas, élève de sixième 2, écrit-elle dans une rédaction qu'elle se fait toujours assassiner ? Pour résoudre ces énigmes, c'est à Nils Hazard et Catherine Roque, le détective étroscologue et la championne d'arts martiaux que l'inspecteur Berthier fait appel. Ils acceptent, Mais c'est un oui qu'ils auraient de nombreuses raisons de regretter.

La dame qui tue – Nils Hazard tome 3 (Marie-Aude Murail)

C'est la découverte qu'on attendait depuis des siècles ! Le professeur Nils Hazard a reçu une lettre en provenance d'Italie : en fouillant une tombe de la nécropole de Volturi, ses étudiants en archéologie ont trouvé un texte gravé sur des tablettes d'argile, moitié en étrusque, moitié en latin. Enfin, la langue étrusque va livrer tous ses secrets ! Nils s'envole pour l'Italie, emmenant avec lui Catherine Roque, sa secrétaire et petite amie.

Mais c'est un tout autre secret que révèle la tombe étrusque au fur et à mesure que Nils s'y aventure : couloirs murés, pièges mortels et, pour finir, deux cadavres trop frais pour être étrusques, mais déjà trop vieux pour intéresser la police. La police, peut-être, mais certainement pas notre chasseur d'énigmes, qui se demande qui rôde la nuit autour du

chantier, pourquoi on lui vole son matériel, et pourquoi Mateo, l'idiot du village, a l'air terrorisé chaque fois qu'il voit une femme vêtue de noir. «Non, crie-t-il, pas la dame, pas la dame qui tue !

Tête à rap – Nils Hazard tome 4 (Marie-Aude Murail)

Serial killer va te faire ta teuf. Il tue pas pour le flouze, Serial killer, il kill le blues. Ce ne sont que les paroles d'un rap, écrites par Axel, le lycéen qu'a adopté Nils Hazard. Pourtant, ces paroles sont devenues vraies. Dans Paris, un tueur frappe. Ses victimes sont toujours des drogués. Nils Hazard mène l'enquête. A moins que ce ne soit le tueur qui la mène. Ils se sont déjà croisés. Et il y a même des gens qui se demandent s'ils ne forment pas une seule et unique personne.

Les matous d'Osiris (Pierre Coran)

Un grand frère à la PJ, c'est une aubaine pour qui aime l'aventure... Difficile pour Aurélien de résister à l'envie de se muer en détective en herbe. Et ça marche ! Certes, cette première enquête n'est qu'une affaire de chats retrouvés morts au fond du vide-ordures de l'immeuble "Osiris" mais, pour un policier, un vrai, il n'y a pas de petite affaire. Le coupable devra bien se tenir !

Dan Martin détective privé (Lorris Murail)

On pourrait croire que c'est un métier facile, détective... Surtout quand on a douze ans et qu'on s'amuse à faire comme si. Mais je suis du genre à prendre des risques. En l'occurrence pour une belle qui a perdu son chat... Et l'affaire s'annonce compliquée!» Dan Martin ne se laisse pas impressionner lorsqu'il reçoit une lettre de menace anonyme ni lorsque la belle Pam lui demande d'abandonner l'affaire de la disparition de son chat. Avec l'aide du reporter du lycée, il met au jour une méprisable histoire de poker et de trafic d'animaux...

Enquête par correspondance (Ann Rocard)

" Dans l'appartement d'en face, pas la moindre lumière. Et puis, tiens-toi bien ! À la lueur de la lune, j'ai aperçu un visage derrière le carreau... Un visage d'homme triste. " Dans ses lettres, Jeanne raconte à Jérémy des événements étranges. La correspondance régulière entre les deux amis va alors se transformer en véritable enquête...

Le professeur a disparu (Jean-Philippe Arrou-Vignod)

Un séjour à Venise ! C'est le prix du concours que viennent de remporter Rémi Pharamon, Mathilde Blondin et Pierre-Paul de Culbert, surnommé P. P. Cul-Vert. Accompagnés de

leur professeur, les trois collégiens prennent le train pour l'Italie. Mais, en pleine nuit, le professeur disparaît mystérieusement... Rémi, Mathilde et P. P. se lancent à la poursuite des ravisseurs.

Le faucon malté – Les frères Diamant tome 1 (Anthony Horowitz)

Tim Diamant, le détective privé, a sans doute fait une bonne affaire : le nain Johnny Naples, qui semble redouter de très gros ennuis, lui a offert une vraie fortune pour qu'il garde précieusement un paquet. Et le plus étonnant, c'est que ce paquet ne contient que des chocolats maltés ! Mais voilà que pour Tim, les catastrophes s'enchaînent...

Le dernier jour (Hubert Ben Kemoun)

La photo, c'est la passion de Thomas. Il prend des photos de tout : son quartier, le bistrot de son père, Laurence, la plus jolie fille du monde (et de sa classe). Aujourd'hui, il a rendez-vous avec elle pour une série de clichés. Soudain, alors qu'il l'attend, un individu s'enfuit en courant de la banque, armé. Thomas prend ce qui sera peut-être une photo de trop. Ce jour pourrait bien devenir le dernier, et ce n'était pas l'objectif...

Les disparus de Fort Boyard – Tome 1 (Alain Surget)

En plein jeu télévisé, trois candidats disparaissent mystérieusement dans Fort Boyard. Le lendemain, Damien, Jérôme et Émile aperçoivent une étrange lumière sur les murs de la forteresse. Ils connaissent bien cet îlot face à Oléron et se lancent à la recherche des disparus. Araignées, serpents et autres bestioles vedettes de l'émission ne sont rien en comparaison de ce qu'ils vont découvrir... De jeunes détectives qui n'ont pas froid aux yeux pour lecteurs friands d'aventure et de suspense.

Genre REALISTE ou thème de ADOLESCENCE (23)

Les téléphonistes anonymes (Agnès Desarthe)

Au collège, Prudence est la seule à ne pas posséder de téléphone portable. Ses amis passent leur temps penchés sur leurs écrans. Mais lorsque Georges, l'élève le plus populaire de 5e, se fait confisquer son portable, il demande l'aide de Prudence pour persuader ses amis de laisser de côté les leurs. Ils lancent le groupe des téléphonistes anonymes.

Le jour où j'ai tout compris... (Florian Oger)

Enzo n'aime pas l'école. Pourtant, le stress de son maître avant les vacances de février l'inquiète. Quelqu'un va venir raconter son expérience de la guerre à toute la classe. Et le jour arrive où un vieux monsieur vient et témoigne... Les lois contre les juifs, les interdictions multiples, le port de l'étoile jaune et les soldats allemands qui débarquent un soir chez lui... Bouleversé par l'histoire, Enzo va être transformé à tout jamais.

Le mot d'Abel (Véronique Petit)

Dans le monde d'Abel, rien n'est plus important que le mot révélé à chacun vers l'âge de 12 ans. Un mot personnel et intime qui conditionne souvent la vie entière. En retard de plusieurs mois, Abel vit dans l'angoisse d'hériter d'un mot dérisoire ou ridicule, ou pire, d'un mot noir...

Un matin, il découvre le mot de Clara, la fille dont il est secrètement amoureux, tagué en lettres rouges sur le mur du collège ! Qui a pu commettre un tel crime ?

Sortilège (Jean-François Chabas)

Cyprien avance. Il marche, il monte dans le soleil et la montagne majestueuse. Antoine lutte. Il dort, il se blottit dans la chaleur et la douceur de sa chienne. Il ne se connaissent pas. Chacun est le héros d'une histoire distincte. Ils ont deux points communs. La souffrance, d'abord. L'un est maltraité par son père. L'autre est malade d'un cancer. La révolte, ensuite. Le désir, profond quoique maladroit, de s'en sortir. Alors Cyprien s'en va, et il atteint des sommets, de courage et de paix intérieure.

Et Antoine exige de pouvoir se laisser soigner par la présence muette de sa chienne. C'est dans sa force qu'il va puiser l'élan vital qui le guérira, contre tous les pronostics scientifiques.

Ils l'ont deviné: si quelque chose peut les sauver, c'est la Nature et ses sortilèges.

Harceler n'est pas jouer (Delphine Pessin)

Léonie est invitée, comme tous les autres élèves de CM1, à l'anniversaire d'Estelle, nouvellement arrivée dans la classe et qui a déjà beaucoup de succès; Le lendemain, Estelle envoie une photo de la fête pour remercier la classe d'y être venue. Très vite, on remarque que Léonie n'est pas très à son avantage sur cette photo où on la voit mordre à pleines dents dans une part de gâteau. Ce qui commence comme une taquinerie innocente va très vite tourner au cauchemar.

Enterrement d'une vie de cancre (Hervé Mestron)

"Avant je rendais des feuilles blanches avec juste mon nom marqué en haut à gauche. Et la date s'il vous plaît. Le reste en dessous n'était que pelouse blanche quadrillée. Je n'y mettais pas les pieds. Je rendais copie vierge comme on dit dans le métier. Puis un jour j'ai changé". Bruno est le cancre de la classe, le vrai, et fier de l'être. Jusqu'à ce que Madeline, une nouvelle élève mystérieuse, s'installe à côté de lui au dernier rang. Que

cache donc cette jeune fille étrange, si sûre d'elle et cultivée, austère mais pourtant très lookée ? Obnubilé par cette question qui donne un sens inattendu à sa vie, Bruno oublie du jour au lendemain le rôle de guignol qui lui allait comme un gant.

Mon petit coeur imbécile (Xavier-Laurent Petit)

Toudoum... Toudoum... Chaque matin, Sisanda commence par compter les battements de son coeur et le nombre de jours qu'elle a vécus depuis sa naissance. Puis, elle regarde sa mère se glisser hors de la case pour aller courir dans les collines : Maswala, sa Mamantilope, cavale pour le plaisir pendant des heures, pieds nus, là où même les bergers ne vont pas avec leurs troupeaux. Sisanda, elle, ne peut pas courir. Ni sauter, ni jouer avec les autres, ni rien, à cause de son petit coeur imbécile et de sa maladie idiote. Le médecin lui a dit qu'elle avait beaucoup de chance d'être encore en vie. Vraiment beaucoup. Ici, il ne peut rien faire, il faudrait opérer Sisanda dans un hôpital spécialisé à l'étranger. Et ça coûte cher... Un million de kels ! Elle a compté qu'il faudrait à ses parents trente-huit ans, trois mois et vingt jours pour réunir autant d'argent... Mais tous ces calculs sont faussés lorsqu'elle découvre que Maswala pourrait gagner la même somme en courant aussi vite qu'une antilope...

Le stylo (Frank Andriat)

Le fait : un vol de stylo.

Le lieu : une école.

Le temps : une heure de cours.

Les personnages : Le prof de maths, l'éducatrice, la victime, les amis, les manipulateurs,...

Soixante minutes pour démasquer le coupable et ouvrir les yeux sur la vie de la classe, avec ses faits, ses méfaits, ses surprises et ses mystères.

Un grand-père tombé du ciel (Yaël Hassan)

Le grand – père maternel de Leah débarque de New – York et s'installe chez sa fille, la maman de Leah. La fillette se réjouit de la venue de son grand-père qu'elle ne connaît pas.

Un soir, en passant dans la chambre du vieux monsieur, Leah aperçoit dans un cadre une vieille photo représentant une jeune femme et une petite fille.

Intriguée, elle demande des explications à sa maman. Sa mère lui répond que c'est au grand-père de lui expliquer...

Les secrets de Faith Green (Jean-François Chabas)

« Descendez-moi ce fumier ! » J'étais tellement paniquée que je suis restée là, bouche ouverte, sans bouger ni crier, tandis que les bandits couchaient en joue mon père. Quand

le premier coup de feu a claqué, j'ai fermé les yeux.

Faith Green a douze ans en 1922, quand elle rédige ces lignes dans un cahier recouvert de cuir rouge. C'était pendant la terrible époque de la prohibition. Soixante-seize ans plus tard, elle débarque dans la vie et la chambre de son arrière-petit-fils, avec sa mauvaise humeur, un énorme revolver et son journal intime planqué au fond de sa valise. Pour Mickey, la tentation est grande de découvrir les secrets de Faith Green... Une aventure américaine.

Comme une plume (Séverine Vidal)

Bestiole – oui, oui, c'est son prénom – et Rose sont de grandes amies. Quand l'une est touchée par l'anorexie, l'autre tente de lui redonner le sourire et de l'aider à surmonter la maladie.

A l'aide d'Ismaël, Bestiole échafaude un plan, le plan « Macarons ».

Les A.U.T.R.E.S (Pedro Manas)

Le jour où l'ophtalmologue annonce à Franz qu'il doit porter un bandeau sur l'œil, c'est la catastrophe.

Il va découvrir alors la mise à l'écart que subit déjà sa sœur, ainsi que d'autres enfants différents.

Mais la résistance s'organise...

Trois amies (Judy Blume)

Stéphanie, Rachel et Alison sont quasi inséparables. Elles sont voisines et elles ont presque treize ans. C'est une année un peu spéciale, où les garçons commencent à compter. C'est l'année des secrets et des surprises ; l'année où, entre elles, tout peut changer.

Enzo, 11 ans, Sixième 11 (Joëlle Ecmier)

Enzo est un adolescent comme les autres ou... presque. Il voue une fascination au chiffre 11. Celui-ci est omniprésent et l'obnubile !

Cette année, il rentre en sixième. « Compère Guilleri » va encore lui tourner dans la tête... Le stress de la rentrée, tout le monde le connaît ! Enzo « pas de bol » aussi...

L.O.L.A. (Claire Mazard)

Lola est une jeune fille comme les autres qui vit avec sa maman, son beau-père et Jérôme, le fils de celui-ci qu'elle ne se résout pas à appeler « frère ».

Un jour, elle reçoit une lettre très étrange. Celle-ci lui est bien adressée mais qui en est l'auteur? Elle n'est pas signée...

Medhi, son ami, décide de l'aider à mener l'enquête...

Un week-end d'enfer (Brigitte Smadja)

Mehdi et Baptiste sont meilleurs copains depuis toujours et ils s'apprêtent à passer ensemble le meilleur week-end de leur vie. Les parents de Baptiste sont partis au Maroc en amoureux en leur laissant l'appartement. Sa grande sœur, Angelica, dix-sept ans, a promis de s'occuper des garçons. Ils sont aux anges. Baptiste, parce qu'il vénère sa sœur. Mehdi parce qu'il la trouve sublime. Mais voilà, les bébés de douze ans, Angelica, ça ne l'intéresse pas. Elle est ailleurs. Elle trace des fleurs vénéneuses sur tous les murs de sa chambre et sur quelques murs de la ville. Samedi, elle a décidé de faire une fête noire avec ses amis gothiques, Fleur et Anton, de boire des élixirs, d'écouter des messes macabres et des chants sataniques. Et de laisser les petits jouer dans leur chambre. Baptiste et Mehdi sont déçus, malheureux, en colère. Et prêts à tout pour qu'Angelica s'intéresse enfin à eux...

L'orpheline dans un arbre (Susie Morgenstern)

« Décrivez la vie d'une famille californienne en trois cents mots. »

Avec un intitulé pareil, Clara-Camille Caramel avait peu de chances de gagner le concours d'écriture. La Californie, c'est loin, très loin de la Côte d'Azur. Et la vie de famille, elle ignore ce que c'est.

Ses parents se sont tués en avion quand elle avait deux ans et demi, sa grand-mère est morte quatre ans plus tard. Mais l'écriture, c'est sa passion. L'imagination aussi. Et qu'imaginer, sinon ce qui vous manque ? Elle a gagné.

Le gros lot consiste en un séjour dans une famille californienne. Une vraie. Avec un jeune homme charmant dedans. Il s'appelle Jeremiah et il écrit des lettres drôles, enjôleuses et poétiques à Clara-Camille.

Le problème, c'est qu'arrivée à San Francisco elle tombe sur un Jeremiah de soixante-quinze ans qui vit seul avec un chien géant et fabrique des maisons dans les arbres. Clara-Camille a quinze jours pour se résigner. Mais si elle en profitait pour découvrir bien plus qu'une famille ?

Oscar et la dame Rose (Eric-Emmanuel Schmitt)

Oscar a dix ans et il vit à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. La dame rose, qui le visite et " qui croit au ciel ", lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. A travers cette correspondance originale, le récit aborde, du point de vue de l'enfance, des questions philosophiques et existentielles : la maladie, la souffrance, le passage de la vie à la mort, la rencontre avec l'autre et avec le mystère...

L'histoire d'Helen Keller (Lorena A. Hickok)

Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans, aveugle, sourde et muette ? Les parents d'Helen sont désespérés jusqu'au jour où Ann Sullivan arrive chez eux pour tenter d'aider Helen à sortir de sa prison sans mots, ni couleurs ni sons. Les premiers échanges sont houleux, mais la persévérance d'Ann, l'intelligence et le désir d'apprendre d'Helen parviennent à vaincre l'impossible.

Le défi de Serge T. (Marie-Aude Murail)

Serge est fier : il entre en 6e, au collège.

Il va rejoindre Jérôme, son frère aîné, son modèle. Mais Jérôme, lui, n'est pas fier du tout de ce " modèle réduit " qui lui colle aux baskets. On dirait même qu'il le fuit... Au point que Serge et son amie Marine finissent par se poser des questions : Jérôme ferait-il partie de la bande de tagueurs qui couvrent clandestinement les murs du collège et du quartier d'inscriptions bizarres ? Amitié, rivalité, fraternité...

La belle Adèle (Marie Desplechin)

Au collège, Adèle, 14 ans, et Frédéric, son ami d'enfance, n'arrivent pas à se faire respecter. Ils ont l'idée de se faire passer pour un couple pour mieux s'intégrer. Pendant ce temps, leur ami Brian prend les deux jeunes en photo pour un travail qu'il doit faire. Adèle et Frédéric s'aperçoivent que la photo a servi pour une campagne d'information sur la contraception chez les jeunes...

L'agenda (Hélène Montandre)

L'agenda était épais. J'ai regardé autour de moi, j'étais seul. Je l'ai ouvert au hasard. Waoouhhh! Son ou sa propriétaire avait ajouté plein de trucs. Des messages à l'encre rose, violette, jaune fluo. Des cœurs, des photos, une guirlande, des étiquettes ornées de motifs colorés... C'est sûr, il était à une fille! Mais qui? J'ai fourré l'agenda dans mon sac.

L'immortelle (Ricard Ruiz Garzon)

Judit a bientôt douze ans. Passionnée de dessin, elle se rend régulièrement au parc des Bastions, à Genève, pour croquer les pièces des jeux d'échec géants. Un jour, elle rencontre Roger et son père, qui lui apprennent à jouer. Dès lors, Judit accorde aux

échecs autant de temps et d'investissement qu'au dessin. Elle s'entraîne, fait des progrès, jusqu'à tenter sa chance face à Mister Aliyat, un vieil Iranien imbattable qui joue tous les jours dans le parc.

Mais Mister Aliyat n'a pas de papiers, et risque de se faire expulser.

HUMOUR (6)

Baby-sitter blues (Marie-Aude Murail)

Émilien déteste les mioches qui pleurnichent. Il s'est juré de ne jamais devenir père. Un père, d'ailleurs, il ne sait pas ce que c'est. À quatorze ans, il vit seul avec sa mère depuis toujours.

Alors, pourquoi jouer les baby-sitters ? Par appât du gain, bien sûr. À 15 euros de l'heure, il pourra bientôt se payer le PC de ses rêves...

Le théorème du kiwi (Jacky Schwartzmann)

Ernest attendait sagement à l'arrière de la voiture de son père, quand il les a vues débouler. Deux filles échappées du pavillon psy pour ados. L'une s'est installée au volant, l'autre a pris la place du passager. Et voilà comment Ernest, fils de médecin, s'est retrouvé embarqué dans une folle équipée en compagnie de Lili, bipolaire, et d'Elodie, atteinte d'un autisme sévère. Pour être honnête, Ernest n'a rien fait pour les arrêter. Comme si lui aussi avait envie de s'évader, loin, bien loin de son destin tout tracé.

L'impossible Mademoiselle Muche (Christian Grenier)

Ceci est un roman. Un roman écrit par un écrivain. Non, en fait, ce sont des enfants qui l'ont écrit. A moins que... En fait, c'est un roman bizarre. Une histoire où les personnages de papier ressemblent étrangement aux personnages réels. Où l'inspectrice, Mlle Muche, est abominable. Où l'écrivain disparaît. Où rien n'est vraiment ce qu'il devrait être. A moins que ce ne soit le contraire.

Madame Gargouille (Orianne Charpentier)

Gargouille : Figure monstrueuse servant de gouttière. Madame Gargouille : surnom donné par Ezéchiël à la terrifiante concierge de l'immeuble. Mais faut-il toujours se fier aux apparences ? Quand les parents d'Ezéchiël se séparent et que tout change trop vite autour de lui, une seule personne peut recoller les morceaux : Madame Gargouille, la mal nommée...

La troisième vengeance de Robert Poutifard (Jean-Claude Mourlevat)

Comment occuper sa retraite quand on a été toute sa vie instituteur en CM1 ? Robert Poutifard n'a qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves. Leur faire enfin payer ces années de chahut et d'humiliation ! La vengeance est un plat qui se mange froid, et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef. Ces sales mômes font vraiment déguster !

Une corresp' pas possible (Patrick Vendamme) → en bibliothèque

Pierre attend avec impatience sa correspondante anglaise Kate. Mais rien ne se passe comme prévu : la corres'arrive, soutenue par des béquilles et ne parlant pas un mot de français.

Une drôle d'anglaise qui va bouleverser le train-train quotidien.

HISTORIQUE (5)

La fiancée du Nil (Christian Jacq)

Lorsque ses parents sont chassés de leurs terres par un soldat de Ramsès II, Kamosé décide de réparer cette injustice. Il part pour Thèbes, la capitale égyptienne, afin d'y consulter le cadastre. Pour pouvoir l'approcher, il lui faudra s'instruire et Kamosé est prêt à tout pour y parvenir. Il rencontre alors Nofret, dont il tombe fou amoureux, et trouve en elle une alliée pour défendre sa cause. Mais Nofret n'est pas du même milieu que Kamosé. Pourtant, c'est ensemble qu'ils affronteront tous les obstacles, même s'ils doivent aller jusqu'à rencontrer le Pharaon pour que leur cause soit entendue.

Mon journal de guerre (Yvon Mauffret)

Noël 1942. Thomas n'a pas vu son père, prisonnier de guerre en Allemagne, depuis plus de deux ans. Pour le tenir au courant de la vie quotidienne de la famille, il écrit son journal où il lui raconte les bombardements, les lapins, le ravitaillement, les doryphores, le cinéma, le collège, la Résistance...

Mon amie Anne Frank (Alison Leslie Gold)

Le 7 juillet 1942, Hannah Goslar sonne chez son amie Anne et découvre avec stupeur que la maison est vide. La famille Frank a quitté Amsterdam - sans doute pour se réfugier en Suisse, dit un voisin. À cause des lois anti-juives, le quotidien d'Hannah devient chaque jour plus difficile. Puis tout bascule une nuit de juin 1943, lorsque des soldats nazis frappent à sa porte...

Histoires étranges – Tome 1 – Un voisin étrange (Florian Dennisson)

Pendant les vacances de la Toussaint, Olivier Leroy pénètre sans en avoir le droit sur le terrain d'une des maisons de son village et fait une découverte étrange ayant peut-être un rapport avec l'une des énigmes les plus célèbres de l'Histoire. Le lendemain, un voisin bizarre vient s'installer en face de chez lui, dans une maison délabrée dont personne n'a jamais voulu depuis des décennies. Puni et ayant interdiction de sortir de chez lui, Olivier va avoir beaucoup de mal à mener son enquête et résoudre les mystères qui s'accumulent autour de lui.

Il s'appelait le soldat Inconnu (Arthur Ténor)

Quand il était petit, François rêvait d'être soldat.

Puis la guerre de 1914 a éclaté et il est parti se battre, fier de défendre son pays. Mais il a rapidement découvert la dure réalité des champs de bataille, l'horreur des tranchées, la sauvagerie des hommes. Il a surtout connu une fin tragique, comme de nombreux soldats, et son nom s'est perdu dans la boue de Verdun. C'est ainsi qu'il est devenu... le Soldat inconnu. Sous la forme d'une biographie romancée, Arthur Ténor imagine le destin du Soldat inconnu et évoque une terrible période de notre histoire : la Première Guerre mondiale.

Liste des romans (exposé oral en mai – juin)

- Choisir au moins 5 titres pour le lundi 17 avril.
- Attendre qu'un titre soit validé.
- Le trouver à la bibliothèque puis le lire.
- Préparer son exposé. → La présentation des livres aura lieu entre le 16 mai et le 16 juin.

FANTASTIQUE, FANTASY ou SCIENCE – FICTION (25)	
Mon beau grimoire (Chrysostome Gourio)	
L'île du Crâne (Anthony Horowitz)	
La maison aux 52 portes (Evelyne Brisou-Pellen)	
Les contes de Beedle le Barde (J.K. Rowling)	
Le fantôme de Canterville (Oscar Wilde)	
La chose qui ne pouvait pas exister (Moka)	
L'élue (Lois Lowry)	
Tom Lorient (Marie-Aude Murail)	
Le garçon de nulle part (Sandra Glover)	
Peggy Sue et les fantômes, tome 1 (Serge Brussolo)	
L'épouvanteur, tome 1 (Joseph Delaney)	
La bibliothécaire (Gudule)	
Ma vie a changé (M.-A. Murail)	
L'esprit de la forêt (Moka)	
Sans Atout et le cheval fantôme (Boileau-Narcejac)	
Le dernier des vampires (Willis Hall)	
Quinze millions pour un fantôme (Jean-François Ménard)	
Le fantôme de l'immeuble (Melvin Burgess)	
Les chats (Marie-Hélène Delval)	
La balafre (Jean-Claude Mourlevat)	
Le livre dont vous êtes la victime (Arthur Ténor)	
Les orphelines d'Abbey Road – Le Diable Vert (tome 1) (Audren)	
Les ombres de Kerohan (NM Zimmermann)	
La malédiction du pendu (John Peel)	
La malédiction des ruines (Philippe Delerm)	
POLICIER (11)	

Un tueur à ma porte (Irina Dorzd)	
L'assassin est au collège – Nils Hazard tome 2 (Marie-Aude Murail)	
La dame qui tue – Nils Hazard tome 3 (Marie-Aude Murail)	
Tête à rap – Nils Hazard tome 4 (Marie-Aude Murail)	
Les matous d'Osiris (Pierre Coran)	
Dan Martin détective privé (Lorris Murail)	
Enquête par correspondance (Ann Rocard)	
Le professeur a disparu (Jean-Philippe Arrou-Vignod)	
Le faucon malté – Les frères Diamant tome 1 (Anthony Horowitz)	
Le dernier jour (Hubert Ben Kemoun)	
Les disparus de Fort Boyard – Tome 1 (Alain Surget)	
Genre REALISTE ou thème de ADOLESCENCE (22)	
Le jour où j'ai tout appris (Florian Oger)	
Sortilège (Jean-François Chabas)	
Le mot d'Abel (Véronique Petit)	
Harceler n'est pas jouer (Delphine Pessin)	
Enterrement d'une vie de cancre (Hervé Mestron)	
Mon petit coeur imbécile (Xavier-Laurent Petit)	
Le stylo (Frank Andriat)	
Un grand-père tombé du ciel (Yaël Hassan)	
Les secrets de Faith Green (Jean-François Chabas)	
Comme une plume (Séverine Vidal)	
Les A.U.T.R.E.S (Pedro Manas)	
Trois amies (Judy Blume)	
Enzo, 11 ans, Sixième 11 (Joëlle Ecmier)	
L.O.L.A. (Claire Mazard)	
Un week-end d'enfer (Brigitte Smadja)	
L'orpheline dans un arbre (Susie Morgenstern)	
Oscar et la dame Rose (Eric-Emmanuel Schmitt)	
L'histoire d'Helen Keller (Lorena A. Hickok)	
Le défi de Serge T. (Marie-Aude Murail)	
La belle Adèle (Marie Desplechin)	
L'agenda (Hélène Montandre)	
L'immortelle (Ricard Ruiz Garzon)	
HUMOUR (5)	
Baby-sitter blues (Marie-Aude Murail)	
L'impossible Mademoiselle Muche (Christian Grenier)	
Madame Gargouille (Oriane Charpentier)	
La troisième vengeance de Robert Poutifard (Jean-Claude Mourlevat)	

Une corresp' pas possible (Patrick Vendamme) → en bibliothèque	
HISTORIQUE (5)	
La fiancée du Nil (Christian Jacq)	
Mon journal de guerre (Yvon Mauffret)	
Mon amie Anne Frank (Alison Leslie Gold)	
Histoires étranges – Tome 1 – Un voisin étrange (Florian Dennisson)	
Il s'appelait le soldat Inconnu (Arthur Ténor)	

Liste des romans (exposé oral en mai – juin) - 2^e H

- Choisir au moins 5 titres pour le lundi 17 avril.
- Attendre qu'un titre soit validé.
- Trouver le roman à la bibliothèque puis le lire.
- Préparer son exposé. → La présentation des livres aura lieu entre le 16 mai et le 16 juin.

On en parlera en classe cette semaine. ;-)

FANTASTIQUE, FANTASY ou SCIENCE – FICTION (19)	
Gwendy et la boîte à boutons (Stephen King)	Simon
Le mot d'Abel (Véronique Petit)	Ellie
Méto (Yves Grevet)	Mathy
Le manoir – tome 1 – Liam et la carte d'éternité (Evelyne Brisou-Pellen)	
Le combat d'hiver (Jean-Claude Mourlevat)	Carla
Cela (Moka)	
La bibliothécaire (GUDULE)	Sasha
No pasaran, le jeu (Christian LEHMANN)	Hieu
Le garçon de nulle part (Sandra Glover)	
La malédiction du pendu (John Peel)	Alistair
Torsepied (Ellen Potter)	Jill
Tom Lorient (Marie-Aude Murail)	
L'heureux gagnant (Hubert Ben Kemoun)	
Les orphelines d'Abbey Road – Le Diable Vert (tome 1) (Audren)	
L'élue (Lois Lowry)	
La fille de la pleine lune (Christian Grenier)	Alexis
Les ombres de Kerohan (N.M. Zimmermann)	
Possession (Moka)	Sarah
Déluges (Marc-André Pilon)	

POLICIER (9)	
Barbès blues (Gudule)	
L'ordinateur (les enquêtes de Logicielle tome 2) (Christian Grenier)	
Les dix petits nègres / Ils étaient dix (Agatha Christie)	Nathan
Souviens-toi de Titus (Jean-Paul Nozière)	
Créature contre créateur (Sarah Cohen-Scali)	Romain
La dame qui tue (Nils Hazard tome 3) (Marie-Aude Murail)	
Le tueur à la cravate (Marie-Aude Murail)	
Jusqu'au bout de la peur (Elvire Murail)	Achille
Skeleton Creek (Patrick Carman)	Micha

REALISTE / ADOLESCENCE (19)	
La remplaçante (Frank Andriat)	Norah
Quatre sœurs – tome 1 « Enid » (Malika Ferdjoukh)	
La gloire de mon frère (Emmanuel Arnaud)	
Journal de Jamila (Frank Andriat)	
Le passage (Louis Sachar)	
Il n'y a pas de tigres en Afrique (Norman Silver)	
Oscar et la dame Rose (Eric-Emmanuel Schmitt)	
Le garçon de toutes les couleurs (Martin Page)	Lise
La belle Adèle (Marie Desplechin)	Océane
L'enfer au collège (Arthur Ténor)	Tom
L'huile d'olive ne meurt jamais (Sophie Chérier)	Emma
L'orpheline dans un arbre (Susie Morgenstern)	
L'histoire d'Helen Keller (Lorena A. Hickok)	Angélyne
Oh boy ! (Marie-Aude Murail)	
Le journal d'Anne Frank (roman graphique) (Anne Frank - Ari Folman)	Juliette
L'homme du jardin (Xavier-Laurent Petit)	
Be safe (Xavier-Laurent Petit)	
Maïté coiffure (Marie-Aude Murail)	
Porté disparu (Brigitte Giraud)	

HUMOUR (6)	
Madame Gargouille (Oriane Charpentier)	
Une corresp' pas possible (Patrick Vendamme)	
Le dernier des vampires (Willis Hall)	Louis
Le journal d'Aurore (Tome 1) : Jamais contente (Marie Desplechin)	
Comment (bien) rater ses vacances (tome 1) (Anne Percin)	

Journal d'Adrien 13 ans 3/4 (Sue Townsend)	
HISTORIQUE (6)	
La fiancée du Nil (Christian Jacq)	
Mon journal de guerre (Yvon Mauffret)	
Un si terrible secret (Evelyne Brisou-Pellen)	
14 – 14 (Paul Beorn et Silène Edgar)	Alyssa
Sweet sixteen (Annelise Heurtier)	
42 jours (Silène Edgar)	